

ஞாயமதைச் சொல்வ னாயனகாம் பிப்பென்  
ருபிலியத் தார்த்தவனை யாய்.

(இ-ள்.) கண்ட பண்டங்களைத் தின்பவனும், தன் கருத்தைப்பிறர்க்  
கொளிப்பவனும், எவருக்கும் அஞ்சாத திண்ணியனும், அதிக கோபி  
யும், கண்டிப்பாக நியாயத்தைச் சொல்பவனும், பெருத்த கண்களை  
புடைபவனும் ஆவனென்று ஆயிலிய உட்சத்திரத்திற் பிறந்தவனை  
என்னுலாபாக, எ-று.

(உ)

ம க ம்.

புண்ணியவான் பரணி புருஷோத் தமனதிக  
கண்ணியவா னாய்க்தெடுத்த கல்விமான்—பண்ணின்  
மிசுமழகன் வார்த்தை மிதமாகச் சொல்லோன  
மகவுடு பிறந்தவனை வாழ்த்து.

(இ-ள்.) தருமஞ்செய்பவனும் அபிமான முள்ளவனும், உத்தமபுரு  
ஷனும், மிக்க கனவானும், தூங்களை என்ருகப் படித்தறிந்த பண்டித  
னும்; பூமியில் மகாசுத்தரனும், மிதமாக வார்த்தையுரைப்பவனும் ஆக  
மகவுட்சத்திரத்திற் பிறந்தவனைப் புகழ்த்து சொல்லுலாபாக, எ-று.

பு ர ம்.

பல்ஸற்கன் சபலன் பன்னுமதி கேடனுரை  
சொல்லன்மிரு சமர்த்தாத் தோகையரைப்—புல்லிளிகெக்  
நேரமுமே நீக்கா னெடிய தியாகியெனப்  
பூரமனைர் தோனைப் புகல்.

(இ-ள்.) அழியாத தந்தங்களைபுடையவனும், சபலித்தனும், தற்  
புத்தியுள்ளவனும், அதிகமர்த்தாக வார்த்தையாடுபவனும், ஸ்திரீகளை  
எக்கோமுவகடி அவனாகிட்டுப் பிரியாதவனும், அதிக வுதாரியும் ஆவ  
னென்று பூரவுட்சத்திரத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்லுலாபாக, எ-று.

உ த் தி ர ம்.

கன்றிமற வாதநெஞ்ச னல்லகுணம் படைத்தோ  
னென்றுமே போக மிசைந்தவன்போர்—குன்றாமற்

புத்தியில்லையோ சித்தியல்லவோன் போற்றுமபி மானியென்  
வுத்திராநா ஞற்றவனை போர்.

(இ-ள்.) பிறர் தனக்குச்செய்த உபகாரத்தை என்மும் நினைப்ப  
வனும், கண்ணொழுண்ணவனும், போகவானும், தன்சேர்த்தி அழியாத  
படி மனதில் போசித்த உடப்பவனும், அபிமான முன்னவனும் ஆக  
வென்று உத்திரா எட்சத்திரத்திற் பிறத்தவனை என்னுளாயாக, எ-து.

அ ள் த ம்.

கற்கருமஞ் செய்வனையமெவர்பா லும்முதாப்போன்  
விப்பனன்பூங் கோதாய் மிருகாமி—பொற்பணியும்  
வித்தமுமுள் னோனெடிய மேம்பாட்டோ னுமெனவே  
யத்தமதில் வந்தவனை யாய்.

(இ-ள்.) சங்காரியங்களைச் செய்வனும், பாவரிடத்தும் இனிய  
வார்த்தையைச் சொல்பவனும், மிகுத்த ஆசையுடையவனும், பொன்  
ஞற் செய்யப்பட்ட சூபாணங்கனும் திரவியமும் உள்ளவனும், அதிக  
பிரபலியனும் ஆகவென்று பூவையணிந்த கூத்தையுடையவனே  
அந்த எட்சத்திரத்திற் பிறத்தவனை மதிப்பாயாக, எ-து. (௯௮)

சி த் தி ரை.

கடைபிற் கதியுடைய னற்கருமஞ் செய்வோன்  
மடியின் முகத்தின் மறுவன்—புடவிதனிற்  
சுத்த மருமிபிறர் தோகையரை விழ்பவனாச்  
சித்திரையிற் சேர்ந்தவனைத் தேர்.

(இ-ள்.) உட்கும்போது வேகமாக உடப்பவனும், கண் காரியங்க  
ளைச் செய்வனும், கயிற்றிலு முகத்திலும் மச்சத்தையுடையவனும்,  
உலகத்தில் மிகுத்த மருமியும், அன்னியர்களுடைய கந்திரை விரும்  
புகிறவனும் ஆகச் சித்திரா எட்சத்திரத்திற் பிறத்தவனைத் தெனிய  
யாக, எ-து. (௯௯)

க வ ர தி.

தெய்வமுபா சித்தன் றிடதேவி பாக்கியவான்  
வைவளரு மாபுதங்கை வைத்தியென்—பொய்விளம்பான்

சுடி

சிற்றம்பலசேகரம்.

சாதலுறு மட்டுந்தாய் தந்தையர்பா லன்புளஞச்  
சோதியிடைத் தோய்ந்தவனைச் சொல்.

(இ-ள்.) தெய்வங்களை வழிபடுவோளும். வறுத்த சரித்ததை புடை  
யவளும், திரவிடங்களும், கூர்மைபொருத்திய ஆயுத்ததைக் கையித்  
பிடித்திருப்பவளும், மெய்பேசுபவளும், சாமனவும் தன்னைப் பெந்  
ஞோரிடத்தில் பட்சமுள்ளவளும் ஆகப் சொதி கட்சத்திரத்திற் பிறந்  
தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-று. (கரு)

விசாகம்.

தேவட மாதியிடைக் கேண்மைமிக வைத்திருப்பன்  
முதன் பரிதாசச் சொல்லுதவன்—போதி  
விசாவனைய கூந்தலாய் நீள்பூக் கென்று  
விசாகமதி லுற்றவனை விள்.

(இ-ள்.) சங்கீதம் காட்டிய முதலியவையளில் இட்டத்தை மிகவும்  
வைத்திருப்பவளும், வஞ்சகனும், பரிசுசுவார்த்தைகளைச் சொல்ப  
வளும், மிகக்கூரிய புத்தியுள்ளவளும் ஆவனென்று இராவையொத்த  
பூவைவணித்த கூத்தையுடையவளே நீ விசாக கட்சத்திரத்திற் பிறந்  
தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-று. (கரு)

அனுஷம்.

அன்னியர்பென் னேச னடைக்காய் கனிதின்பன்  
மன்னவர்கன் மானனுயர் வாக்குடையன்—யின்னு  
தனவான் ககவான் நமதையளிப் பேரஞ  
வனுடவனைத் தானே யறை.

(இ-ள்.) பிறர் மனைவியரிடத்தி விருப்பமுள்ளவளும், வெற்றிநை  
வும் பாக்கும் மிகவுந் தின்பவளும், அரசர்களை அபசரிக்கப்படுபவ  
ளும், மேலானவர்களை புடைப்பவளும், பிரகாசிக்கின்ற பொருளுள்ள  
வளும், சுகந்தை யனுபவிப்பவளும், பத்துக்களை பிராட்சிப்பவளும்  
ஆக அனுஷ கட்சத்திரத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்வாயாக. எ-று. (கரு)

கேட்டை.

பாகாரி தோண்டிப் பரிசுப்பன் வேகி  
பிரபுவெனும் பேர்படைப்பன் பெண்ணே—தருமத்தை  
காட்டவர்கண் மிக்கூற நாட்டியுவ னுமெனவே  
கேட்டையிலவந் தானைக் கிள.

(இ-ள்.) அன்னியருடைய ஸ்திரீகளைப் புணர்பவனும், தீவா  
மூன்னவனும், பிரபுவென்று சொல்லப்படும் பெயரை யடைபவனும்,  
தந்தேசத்தார் புழும்படி தருமத்தை நிலைப்படுத்தபவனும் ஆவ  
னென்று பெண்ணே கீ கேட்டை எட்டித்திரத்திற் பிறத்தவனைச்  
சொல்லுவாயாக. எ-து.

(௧௭)

மூலம்.

என்றுந் தொழில்செய்வ னின்னது வஞ்சமுள  
னன்றலாச் செய்கை கனிபுரிவன்—மன்றவா  
சாலன்செய்த் நன்றி தனைமறப்பன் செல்வனென  
மூலஞ் செறிந்தவனை முன்.

(இ-ள்.) எப்பொழுதும் யாதா மொருகேயைபச் செய்து  
கொண்டிருப்பவனும், வெறுப்பைத் தருகின்ற அசத்தத்தை புடைப  
வனும், புண்ணியமல்லாத பாவச்செயல்களைச் செய்பவனும், மிகப்  
பேசுபவனும், பிறர் தனக்குச்செய்த கன்றியை நிலையாதவனும்,  
பொருளுடையவனும் ஆவனென்று மூண்டித்திரத்திற் பிறத்தவனை  
வெண்ணுவாயாக. எ-து.

௩௬

பூரட்டம்.

பரவுப காரி பணிவாளன் பூமி  
மருவுசுகந் துய்ப்பனனி வார்த்த—காமுடையன்  
சோராத மானியெனச் சூட்டோ திமநடையாய்  
பூரட்டத் தானைப் புகல்.

(இ-ள்.) பிறர்க்குப்பாரஞ் செய்பவனும் வணக்கமுள்ளவனும்,  
புத்திமாளும் சுயத்தை வறுபவிப்பவனும், மிகவும் கீண்டுகவனை  
புடைபவனும், கீங்காத மானமுள்ளவனும் ஆவனென்று, தலைக்குட்

இ

செற்றம்பலசேகரம்.

கடையுடைய அன்னத்தின் கடைபோதும் கடையை யுடையவனே  
பூசாட நட்சத்திரத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-று. (உ௦)

உ த் திராடம்.

புகழை விரும்புவோன் சுத்தனவாப் புல்லா  
வகமுடையன் சாந்த னணங்கே—சுகபோகி  
வித்தியா பேட்சையுடன் மிக்கதன் வானென்ன  
வுத்திரா டோற்பவனை யுன்.

(இ-ள்.) கீர்த்தியை விரும்புகொளும், பரிசுத்தனும் பேராசை  
யைப் பொருந்தாது திருப்தியை அடைந்த மனதை யுடையவனும்,  
பொறுமை யுள்ளவனும், சுத்தமத அனுபவிப்பவனும், கல்விபிற் பிரிய  
முள்ளவனும், மிகுந்த திரவியவானும் ஆவனென்று பெண்ணே கீ  
உத்திராட நட்சத்திரத்திற் பிறந்தவனை என்னுவாயாக. எ-று. (உ௧)

தீ நு வோ ணம்.

தனவா னிராஜன் தரும குணத்தன்  
மனதினிடைத் தெய்வ மறவான்—தினமுங்  
குருவின்மேற் பட்டசத்தைக் கொண்டுறைவா நென்று  
திருவோணத் தானைத் தெரி.

(இ-ள்.) பொருளுடையவனும் அரசனும் தருமத்தைச்செய்யுங்  
குணமுள்ளவனும், மனதில் தெய்வத்தை மறவாதவனும், எப்பொழு  
தும் குரு பந்து ஆகிய இவர்களிடத்தில் விசுவாசத்தைப் பொருத்தி  
வாழ்பவனும் ஆவனென்று திருவோண நட்சத்திரத்திற் பிறந்தவனை  
அறிவாயாக. எ-று. (உ௨)

அ வி ட் டம்.

தொடைக னிரண்டுத் தொனிக்கு மிடறந்  
தடித்தவனற் பாலாய் தனவான்—படியிற்  
நெவிட்டாத வேட்கையினன் நேர்க்கவா நென்ன  
வவிட்டாவ தாசனையில் காய்.

(இ-ள்.) இரண்டு தொடைகளும் தொனிக்கின்ற கண்டறும்  
பருத்தவனும், திரவியவானும், பூயினிடத்தில் அநிக ஆகவான்

புடையவனும், காட்டப்பட்ட சுத்தமத யறாபதிப்பவனும் ஆவனென்று  
அழகியபிரதிமையை யொப்பவனே நீ அவிட்ட கட்சத்திரத்திற்  
பிறத்தவனை எண்ணுவாயாக, எ-து. (௨௬)

ச த ய ம்.

காலம் குறித்தியல்வன் கண்ணியவான் புத்திவி  
காலன் முயற்சியுளன் சாந்தனனு—கூல  
னதிகமா யாது மருத்திடா னென்று  
சதபமதிற் சார்ந்தவனைச் சாற்று.

(இ-ள்.) காலந்தையெண்ணி அதற்குத் தக்கபடி கடப்பவனும்,  
கனவானும் விசாலமான புத்தி யுள்ளவனும், முயற்சியை விடாதவனும்,  
பொறுமையை புடையவனும், யாவர்க்கும் அனுகூலமானவனாகச்  
செப்பவனும், புளிகெப்பவே தெனதயும் அற்பமாகப் புளிப்பவனும் ஆவ  
னென்று சதய கட்சத்திரத்திற் பிறத்தவனைச் சொல்லுவாயாக எ-து.

பூ ர ட்ட ா தி.

பயந்தவனைப் பேரலப் பட்டர்வனதி சோ  
னயந்தமொழி காவா லெவர்க்கு—மியம்பியவர்  
சேரொட்டா தோட்டிஞ் செயலுடையோ னுமெனவே  
பூரட்டா திக்குரியற் போற்று.

(இ-ள்.) பயப்பட்டவனைப் பேரல கடப்பவனும், மிகுந்த திருட  
னும், எவர்க்கும் பயமானவொன்றை வாலாலேவொன்றி அவர் தன்னைக்  
கிட்ட ஓட்டாமல் அவனை ஓட்டுகின்ற தொழிலை புடையவனும், ஆவ  
னென்று பூரட்டாதி கட்சத்திரத்திற் பிறத்தவனைச் சொல்லுவா  
யாக, எ-து. (௨௭)

உ த் தி ர ட்ட ா தி.

மிதமா வுரைப்பன் மிகுந்த தனவா  
னதிபண் டதன்சேல னாவ—னிதமுல்  
கரக்காது தானமிடக் கற்பிப்ப னென்றுத்  
திரட்டாதி யுற்றவனைத் தேர்.

(இ-ள்.) மிதமாகப் பேசுபவனும், அதிகதிரவிய முன்னவனும்  
நிறந்த வித்தவனும், குழுவெந்தை புடையவனும், சித்தியமுல்

தானந்தை ஒளியாது கொடுக்கும்படி கட்டினவிடுவதும் ஆக  
கொன்று உத்திரட்டாதி உட்சத்திரத்திற் பிறந்தவனை என்னுரை  
வாக. எ -று. (௨௧)

இரோவதி.

அங்கமதின் மச்ச னழகன் நிடமதிய  
கெங்கனும் பந்துக்களுட னேயிருப்பன்—செங்கொல்  
லரோலிறைய னுதிமனை யானேச னென்ன  
விரோவதிரிற் போந்தவனை பெண்.

(இ-ன்.) தேகத்தில் மறுவுள்ளவனும், சுத்தானும் உத்திரமான  
புத்தியை யுடையவனும், எவ்விடத்தும் பந்துக்களோடு சேர்த்து  
வாழ்பவனும், கொஞ்சம் பொருளுள்ளவனும், முதல் பாரியானிடத்  
திற்பிரியத்தையுடையவனும் ஆவனென்று, இரோவதி உட்சத்திரத்திற்  
பிறந்தவனை பெண்ணுவாயாக. எ-று. அரோ-அசைகிலை. (௨௨)

யோகபலன்.

விஷ்கம்பம்.

பசுமாடு வாய்ந்திருப்பன் பந்து ஜெனத்தோ  
னிசைவகிப்பன் மின்னு மிழையாய்—கசையுடனே  
புட்பந் தனையணிவன் புல்லாரைக் கொல்வனென  
விட்கம்ப முற்றவனை விள்.

(இ-ன்.) பசுக்களையும் திரவ்யத்தையும் அடைந்திருப்பவனும்,  
பந்துஜெனங்களை யுடையவனும், உத்தியைப் பெறுபவனும், ஆசை  
போடு புஷ்பத்தை அணிந்து கொள்பவனும், சுத்தருக்களை அதஞ்  
செய்பவனும் ஆவனென்று பிரகாசிக்கின்ற ஆபாணத்தையுடைய  
வனே தீ விஷ்கம்ப போகத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-று.

பிரீதி.

எல்லாக் கருமத்து மிட்டங் கொளுமனத்தன்  
பொல்லாக் கருமத்திற் போகானே—நல்லாய்  
கிரோயசெவர்க் கும்புரிவன் நீரமுடை யோளாய்  
பிரீதியிற்சென் மித்தவனைப் பேண்.

(இ-ள்.) எல்ல விக்ஷயங்களிலும் இஷ்டத்தைக் கொள்ளுகின்ற மனதை புடைப்பதும், நிலகாரியங்களில் பிரவேசியாததும், பாசருக்கும் அவதாரமாயே விரும்புகோதும், தைரியமுள்ளதும் ஆகப் பெண்ணே நீ பிரதியோகத்திற் பிறத்தவனைக் கருதுவாயாக. எ-து.()

ஆ யு ஷ் ம ா ன்.

பெலமான தேகன் பிழையற்ற சீல  
னலமான காரியத்தை நாட்டுக்—தலைமையோ  
தேயுணரா னுண்ணறிவ னுரூண் டிருப்பனென்  
வாயுஷ்மான் வந்தவனை யாய்.

(இ-ள்.) வறுத்த சரீரியும் சூற்றமற்ற ஒழுக்கத்தை புடைப்பதும், எல்லகாரியங்களை விசேஷித்துத்துஞ் சிசோக்டதும், வியாதிபால் வரடாதவதும், கூரியபுத்தியுள்ளவதும், துறுவருஷம் வரையும் சீவிப்பவதும் ஆவனென்று ஆயுஷ்மான் யோகத்திற் பிறத்தவனை பெண்ணு வாயாக. எ-து.

(௨)

சேனபர்க்கியம்.

ககபோகி கல்ல கருபியுரை காப்போன்  
றகையனெவ ரும்மகிழத் தக்கோன்—மகியிற்  
சுவயோக சிலனெனச் சென்றிருவை யன்னாய்  
சவுபாக் கியோற்பவனைச் சாற்று.

(இ-ள்.) ககங்கிண யனுபவிப்பவதும், அழகியவழிவை புடைப்பதும், சொற்பிசகாததும் பெருமைபை புடைப்பதும், யாவருஞ் சந்தோஷிக்கத்தக்கவதும், பூமியில் சுவயோகத்தைச் செய்பும் பரிசுத்ததும் ஆவனென்று இலக்குமியை ஒப்பவனே நீ சேனபர்க்கிய யோகத்திற் பிறத்தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-து.

(௪)

சேபனம்.

கற்குணமும் பொன்னுமுன எல்லகரு மம்புரிவன்  
பற்பலலன் காரமவை பண்ணுவதில்—விற்பனன்னெய்  
பாபககிக் கும்பதிக்குப் பாக்கினடப் போனெனவே  
சேபனமுற் றோனைத் துதி.



(இ-ள்.) கல்லுணத்தையும் பொருளையும் உடையவனும், கல்லு காரியங்களைச் செய்பவனும், பலபல அலங்காரங்களைச் செய்வதில் சமர்த்தனும், வெய்ய பாபங்களைக்கொடுக்கும் புண்ணியவந்தவனாகுந் துக் கொத்தோடு யாத்திரை போவோனும் ஆவனென்று, சோபன யோகத்திற் பிறந்தவனைப் புகழ்த்து சொல்லுவாயாக, எ-று. (இ)

அ தி க ண ட ம்.

நிலத்திற் பலவகைவி ளிள்குழலாய் பொன்னைச்  
சொலும்பக் குவத்திற் றொகுப்பன்—குலத்திற்  
பறியாக விற்ப்ருக்கும் பாடுடைய னென்ன  
வதிகண்ட வுற்பவனை யாய்.

(இ-ள்.) பூமிபிணுவும் இன்னும் பண்புத்தினுவும் நிரயியத் தைச் சொல்லப்பட்ட பக்குவத்தோடு சேர்ப்பவனும், தன் குலத்தில் அரங்கிப்போல வீழ்ந்ருக்கும் பெருமையை புடையவனும் ஆவ னென்று, நீண்ட கூத்தையுடையவனே நீ அதிகண்டயோகத்திற் பிறந்தவனை எண்ணுவாயாக, எ-று. (ஈ)

க க ரீ ம ம்.

புனிதன் வெகுசென பூசுத னல்ல  
வனிதையர் நேசன் மதியன்—றனிக  
னிகமும் பரமு மிரண்டு மடைவோனாச்  
சுகர்மஞ் செனித்தவனைச் சொல்.

(இ-ள்.) பரிசுத்தனும் வெகுஜெனங்களால் கொண்டாடப் படுபவ னும், கற்குணமுள்ள ஸ்திரீகளிடத்தில் அன்புடையவனும், விவேகமும் தனவானும் இம்மை மறுமையாகிய விரண்டியவனாகியும் அடைப வனும் ஆகச், சுகர்மயோகத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்லுவாயாக, எ-று.

கீ த தீ.

பிறர்பொருளை வெஃகும் பெருஞ்சையை யேய்க்தோன்  
நிறமுடனே காரியத்தைச் செய்வோன்—பொறையா  
நிருதயமுன் னோனினிய வார்த்தையனா மென்று  
நிருதியிடைச் சேர்ந்தவனைத் தேர்.

(இ-ள்.) அன்னிபருடைய பொருள் விரும்பும் பேராகையான் பொருத்தினவனும், ஒழுக்கோடு யாரிபக்களைச் செய்பவனும், பொது மைதந்திய செஞ்செயுடையவனும், இன்சொற் சொல்பவனும் ஆவனென்று திருதியோகத்திற் பிறத்தவனைத் தெளிவாயக. எ-து. ()

சூ ல ம்.

கலகப் பிரியன் கடுமையுள்ள கோபி  
நிலவனாய துண்டத்தாய் நீசக்—சூலத்தினனைப்  
பாவித்தல் செய்வன் பகைஞரைத்தான் வெல்லவெனச்  
சூலத்தி லுற்றவனைச் சூழ்.

(இ-ள்.) கலகஞ்செய்வதில் விரும்பமுள்ளவனும், கொடியவனும் கோபியும், தாழ்த்த சாதியாகா இரட்சிப்பவனும், சத்தஞக்கைச் செயிப்பவனும் ஆவனென்று பூர்ணசக்தியோபோத்த முத்ததை யுடையவனே நீ சூலயோகத்திற் பிறத்தவனைக் குறிப்பாயக. எ-து.

க ண் ட ம்.

அஞ்சார வாச னருமை யறியான்  
மனோநிடயில் லாதவன் மாணே—வினாவிற்  
சண்டை யிடுவன் றருக்குமகல் காரியென்று  
கண்ட மடைந்தவனைத் காண்.

(இ-ள்.) அஞ்சாரம் தன்னிடத்திற் குடிசென்மருக்கப் பெற்றவனும், அருமையை அறியாதவனும், ததரிய மத்தவனும், ஒன்றைக் கேட்டால் சண்டைபோடுபவனும், மிகுந்த அகங்காரத்தை யுடையவனும் ஆவனென்று பெண்ணே நீ கண்டயோகத்திற் பிறத்தவனை யுணர்வாயக. எ-து. (உ)

வி ந த் தி.

பலகா வியமுமுரை பண்டிதனுஞ் சில்லோர்  
சூலங்கோத் திரமறிவன் கோமா—ஹலகத்  
திருக்குமே லோரை வினங்குதன லாண  
விருத்திமே யோனை விளம்பு.

(இ-ள்.) பலவியல்பையும் பிறர்க்குச் சொல்லுமென்ற வித்தவர  
னும், சிற்றுகடைய சுவனத்தையும் கோத்திரவனத்தையும் அறிபவ  
னும் அரசனும், பூமியின்கணுள்ள பெரியோரைச் சேர்த்திருக்கும் சென்  
வனும் ஆக விருத்தியோகத்திற் பிறத்தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-து.

து ந வ ம்.

அதிக தனமுடைய னுகாரி யன்றன்  
பதம்பய மாகப் பழுவன்—மதியார்  
கருவமிதக் மேயட்டிக் கலந்துறைய னென்று  
அருவமதிற் றேயுய்த்தவனைச் சொல்.

(இ-ள்.) மிகுந்த பொருளுடையவனும், தன் குருவினுடைய  
பாதங்களை சரணாக அடைந்திருப்பவனும், தன்னை மதியாதவர்க  
ளுடைய அருவத்தை இங் சொல்லவேபோக்தி அவர்களுடைய  
சினேகமாயிருப்பவனும் ஆவனென்று தருவயோகத்திற் பிறத்த  
வனைச் சொல்லுவாயாக. எ-து. (கஉ)

வியாகாதம்.

கேசமிலான் விருட னின்முடன் மாவாசா  
பாசந் தனிலிருக்கப் பார்த்தமாரா—வேச  
நியாகத்தன் மேசாந் தாம்போவ னென்று  
வியாகாத முற்றவனை யின்.

(இ-ள்.) சினேககுண மில்லாதவனும், பரிசாகப் பண்ணுபவனும்,  
அதிகமுடனும் ஒருவர் மிகுந்த ஆசாபாசத்தி லிருக்கப்பார்த்துச் சந்  
தோஷியாதவனும், வஞ்சம் பொருந்திய மனதையுடையவனும், அன்  
னியதேசங்களிற் போய்ச் சஞ்சரிப்பவனும் ஆவனென்று, வியாகாத  
யோகத்திற் பிறத்தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-து. (கஉ)

அபிஷேகம்.

ஞானி மிகுதனவா னற்கா ரியம்புரிவோன்  
மாளி விருத்தினரை வந்திப்போன்—சீனிச்  
சருக்கரையும் பாலுஞ் சரிவாவுண் போனென்  
றவிஷண மமித்தவனை யாய்.

(இ-ள்.) அறிஞனும் மிகுந்த பொருளுடையவனும், கல்வியைக்  
கோச் செய்பவனும் மானமுள்ளவனும், மிகுந்தானினை புபகரிப்பவ  
னும், சீனிச்சுருக்கலையும் பாதுகு சமமாகப் புசிப்பவனும் ஆவ  
னென்று அறிந்துண்போகத்திற் பிறத்தவனை கண்ணுவாயாக, எ-து.)

வ க ி ர ம்.

காயிமிரு செல்வன் கனவான் கரோத்திரிய  
பூமியுள்ள மேடையொடு பூங்காவு—நேமியோர்  
மெச்சுமா தவத்திருப்ப னென்னவே மெல்லியலாய்  
வச்சிரமேல் வந்தவனை வாழ்த்து.

(இ-ள்.) காமுகனும் தனவானும் கண்ணியவானும், கரோத்திரிய  
பூமியுள்ளவனும், மேல்ய்க்கம் பூத்தோட்டமும் உலகத்தார் கொண்டா  
தும்படி வைத்துக்கொண்டிருப்பவனும் ஆவனென்று, பெண்ணே கி  
வச்சிரமேலாகத்திற் பிறத்தவனைப் புகழ்க்கு செல்லுவாயாக, எ-து.)

கி த் தி.

சகல செனப்பிரியன் சத்திர்த்தி வேந்த  
னகில மெலரம்புகழு மன்பன்—பகவனிடைப்  
பத்தியொடு தொண்டுகிப் ப: வ்கிற் புரிவனெனச்  
சித்தியுதிற் சேர்ந்தவனைத் தேர்.

(இ-ள்.) சகல செனங்களையும் விரும்பப்பட்டவனும், கல்வியு  
ழைப்பெற்ற அரசனும், உலகத்தார யாவரும் கொண்டாடும்படி  
யான விசுவாச முன்னவனும், குருவினிடத்தில் மிகவும் பத்தியவனும்  
பணியிடையையும் கிரமத்தோடு செய்பவனும் ஆவனென்று, சித்தி  
யோகத்திற் பிறத்தவனை அறிவாயாக, எ-து. (கஉ)

வி த் தி ப ட ம்.

வஞ்சகமுஞ் சூது மடவல்லாய் தவ்விவளர்  
கெஞ்சன் கிரேவிதன் கண்ணிததி—லஞ்சச்  
சதியோத்தி விட்டுத் தனிகடப்ப னென்று  
விதிபாத மேயவனை விள்.

(இ-ள்.) வஞ்சகராயுஞ் சூதும் பொருத்தி வளர்ச்செய்த மனத்த  
புடையவனும், தன் சினேகிதர்களுக்கும் விரித்த உலகத்தில் அஞ்சும்  
படி பொல்லாங்கைச் செய்தவிட்டுத் தனிப்போய்விடுபவனும் ஆக  
னென்று பெண்ணே நீ விதிபாதயோகத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்  
துவாயாக. ஏ-து. (எ)

வ ரி யா க்.

துஷ்டர்களுக்கோ யாரோனினுந் தூங்கக் கழுத்தரிவா  
னிஷ்டர்களை யெல்லா மிழந்திடும்—கஷ்டம்  
பரிவா னபத்தம் பகர்ந்தீடுவா னென்க  
வரியா னுதித்தவனை மற்று.

(இ-ள்.) துஷ்டர்களுக்குத் தலைவனும், யாராவினுந் தூங்காதிப்ப  
அளர்கழுத்தை பறப்பவனும், சினேகிதர்களுயெல்லாம் இழந்தவிட்  
டிக் கஷ்டத்தை அனுபவிப்பவனும், பொய்யையே பேசுபவனும் ஆக  
னென்று வரியான்யோகத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்லுவாயாக. ஏ-து.

ப ரீ க ம்.

பொல்லாங்கைச் செய்து பொருள்சேர்த் திடும்பிகளன்  
சல்லாப மேயறியாச் சண்டாள—னல்லாய்  
மரீ இயவரை யும்மெத்தும் வஞ்சகஞ் செய்து  
ப்ரீகமனைந் தானைப் பகர்.

(இ-ள்.) தீயவரையங்களைச்செய்து பொருளைச் சம்பாதிக்கும்  
உலோபியும், சாசனம் இன்னதென்றறியாத ஈனனும், தன்னை  
சினேகித்தவரையும் மோசஞ்செய்கின்ற அபதும் ஆவனென்று,  
பெண்ணே நீ பரீகயோகத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்லுவாயாக. ஏ-து.

சீ ர ம்.

சதா கா லமுல்ல சாத்நிரத்தை யோர்ந்து  
நிதான முடனடக்கு கேமன்—பிதாவை  
புலவையொடு பேசற்று முரலோ னெனவே  
சிவமநிலுந் றோனைத் தெளி.

(இ-ள்.) சப்பொருளும் புண்ணியான்களை ஆரப்பித்த கலைகளிற் சொல்லப்பட்ட உண்மைப்படி கடக்கு சிவமந்தை யுடையனும், தந்தைப்பனைச் சந்தோஷத்தோடு காப்பாற்றுகின்ற விவேகியும் ஆகவென்று, விவையோகத்திற் பிறந்தவனை புனார்வாயாக. எ-று. (1)

சிந்தம்.

வேந்தர்கள் சன்மானம் மெய்ய சபிமானம்  
காந்தியுடன் பெண்ணே கடலுலகிற்—சார்ந்திருப்பன்  
முத்தி வசனனெங்குஞ் செல்லு மொழியனெனச்  
சித்த முதிந்தவனைத் தேர்.

(இ-ள்.) அரசர்களை ஹபசரிக்கப்படுவதும், பிராமணர்களிடத்தில் அபிமானமுள்ளவதும், புருஷனே கடக்குந்த உலகத்திற் பொருத்தி வாழ்பவதும், மோட்ச ஹதிகைப் பிறருக்குச் சொல்லுவதும், எவ்விடத்துஞ் செல்லுகின்ற சொற்சத்தியை யுடையவதும் ஆகவென்று பெண்ணே சித்தயோகத்திற் பிறந்தவனை அறிவாயாக. எ-று. (உ.க)

சாந்தம்.

வேத விதியும் விவாகரண முய்கிரமத்  
தோது யுணர்ந்த வுயர் புலவன்—பேதைகல  
கோத்திரத்திற் பெண்ணைக் கொள்கொடுத்தல் செய்வனெ  
சாத்தியத்திற் புக்கவனைச் சாற்று. [ன்று]

(இ-ள்.) காங்கு வேதங்களிற் கூறிய விதிகளையும் இலக்கணத்தையும் முறையாகக் கற்றறிந்த மெளன பண்டிதனும், என்னகோத்திரத்தில் பெண்ணைக்கொள்ளுதலும் கொடுத்தலுஞ் செய்வதும் ஆகவென்று பெண்ணே சித்தயோகத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-று. (உ.உ)

கபம்.

அழகார் முகத்த னரிவையர்க ணைசன்  
கழிபொருளை யிட்டிங் கருந்தன்—பிழைசேர்  
கபரோகி சீர்த்திமான் காரிகையே பெண்ணச்  
கபயோகஞ் சேர்ந்தவனைச் சூழ்.

(இ-ள்.) அழகுப் முகத்தை யுடையவனும், கிதிரீகனிடத்தி னன் புன்னவனும், மிகவும் பொருளைச் சேர்க்கும் கருத்தை யுடையவனும் குற்றம்பொருத்திய சகயபோகத்தை யடைந்தவனும், பிரபலியனும் ஆவனென்று பெயர்ச்சை உபயோகத்திற் பிறத்தவனை என்னுமாயாக. ஏ - து.

(உக)

க ப பி ர ம்.

சுஞ்சலன்னிற் பன்னன் சமர்த்தனாழ கன்றருயி  
வெற்றினத்தன் கட்டுடலன் மெல்லணைமேற்—துஞ்சிமென்  
செப்பிகரூங் கொங்கையாய் சீர்த்தியுறு செல்வனெனச்  
சப்பொயிற் குற்றலனைச் சொல்.

(இ-ள்.) கவலைப்பாழத்திய சுஞ்சலனும், பன்னத்தனும் வல்லவனும், சுத்தரனும் தருமஞ் செய்பவனும், கவலப்போபத்தை யுடையவனும், திட்டிதெயும் மிருதுவான பஞ்சணைமேற் சயலிப்பவனும், சீர்த்தியைப் பெற்ற தனவாயும் ஆவனென்று செப்பினைப்பதிக்கின்ற முலைகளை யுடையவன் உபயோகத்திற் பிறத்தவனைச் சொல்லுமாயாக. ஏ - து.

(உச)

பி ர ம ி.

பொன்னைக் கலனைப் புதைத்துவைத்து மற்றவற்றைத்  
தன்னை யளித்தோர்க்குஞ் சாற்றியிடா—துன்னித்  
தருமத்தைச் செய்வன் தயாளனு மென்று  
பிரமத்திற் போர்த்தவனைப் பேசு.

(இ-ள்.) செம்பொன்னையும் ஆபரணங்களையும் பூமிவிற்புதைத்து வைத்து அவைகளைப் பற்றியொன்றும் தன்னைப் பெற்றெடுத்தவர்க்குக்கும் சொல்லாதவனும், தீர்க்காலோசனைசெய்த தருமத்தைச் செய்பவனும், தயாளகுணமுள்ளவனும் ஆவனென்று பிரமபோகத்திற் பிறத்தவனைச் சொல்லுமாயாக. ஏ - து.

(உடு)

மா கே க நீ தி ர ம்.

எல்லா மறிபு மியல்புடையன் பாக்கியவா  
னுல்லாச மாபெவர்க்கு மோதியவை—பெல்லாரு  
காகேக் தியகரத்தாய் கல்கும் பிரபுவென  
மாகேக் திரத்தவனை வாழ்த்து.

(இ-ள்.) என்னவிதக்கனையும் அறிபுத் தன்மைபுள்ளதனும், தன்மையும் அவர்களுக்கும் அவர்கள் கெட்டவற்றைச் சந்தோஷமாகக் கொடுத்திவ்ற பிரபுவும் துவனென்று, ஒளிபொருத்திய சங்ககத்தாள் இவ் கண்ணெழுதையவனே கீ மாகேந்திரயோகத்திற் பிறத்தவனைப் புலித்த கொன்றுவாயாக. எ-து. (உ.ச.)

வை தி ரு தி.

பாது ஷணன்பலவான் பாதுகத்தன் றுன  
தருமம் புரிவன் றனவான்—மருமலியுள்  
காகதமல ராதி களிப்போ டணிவனென்று  
வைதிருதி யானே மதி.

(இ-ள்.) பிரகாசத் தாவிப்பவனும், வலியுள்ளதனும், தோடியும், தான தருமனைச் செய்பவனும், நிதங்கவானும், வாசனையிருத்த நாமம்மு மூதலிய பூக்களை மறுப்பியோடு தரித்துக்கொள்பவனும் துவனென்று வைதிருதியோகத்திற் பிறத்தவனை என்னுவாயாக. எ-து.

க ர ண ப ல ன்.

ப வ ன்.

பாபகரு மம்புரிந்து பாசிற் பலருமிடு  
சாபக் தனைச்சுமந்து சஞ்ஞரிப்பன்—சோபங்  
கலியுடலன் சற்றுங் கருணையிலா னாகப்  
பவகாண முற்றவனைப் பாடு.

(இ-ள்.) பாவத்தொழில்களைச்செய்த பூமிவிதுள்ள பலரு மிடுஞ் சாபத்தைச் சுமந்துகொண்டு திரிபவனும், சோம்பனாக் குடப்பட்ட தேதியும், அற்பமும் தகையிலிண தவனும் தூப் பவகாணத்திற் பிறத்த வனைச் சொன்றுவாயாக. (உ.)

ப ர ல வ ன்.

பூமண் டலமெல்லாம் பேசுந்துகின்ற கண்ணியன்யிற்  
சாமத்திற் சங்கீர்த் தனஞ்சாங்க—ளாமன்பிற்  
பாலனைய திமொழியாய் பாடுவ னுமென்று  
பாலவம்வக் தானைப் பார்.



(இ-ள்.) உலகத்திலுள்ளவர்கள் யாவரும் புழுஞ்சிற் கண்ணிய  
வானும், உலகத்தானத்திற் சங்கீர்த்தனங்களையும் சரங்களையும் ஆசை  
யோடு பாடுபவனும் ஆவனென்று பாடுபொந்த இனிபுறொன்றி  
யுடையவனே நீ பாசவ கரணத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்லுவா  
வாக. எ - து. (உ)

கௌலவம்.

தேர்வளிது வரசி திறற்காலா னென்னுமியை  
சேர்க்குமந் தன்னையே செய்திடுவன்—பேருஞ்  
சவுபாக் கியமுமுள னுமென்று தையால்  
கவுலவமுற் றுனைக் கருது.

(இ-ள்.) இரதகஜதாக பதாதிக்கென்று சொல்லப்பட்ட இவை  
கள் சேர்ந்த இராஜகாரியங்களைச் செய்பவனும், சீர்த்தியையும் ஈச  
வரியத்தையும் உடையவனும் ஆவனென்று, பெண்ணே நீ கௌலவ  
கரணத்திற் பிறந்தவனை என்னுவாயாக. எ-து. (ங.)

வைநுலை.

புண்ணிய சிலன் புலிநகை எம்புகலூர்  
நிண்ணிபனி யாவர்க்குஞ் சொம்மையேன—மண்ணிடத்து  
கைசலியா தியுக் கனவா னழகனெனத் [க்  
தைதுலையிற் சாரந்தவனைச் சாற்று.

(இ-ள்.) அறசெறியில் நடப்பவனும், கனக்கமற்ற வார்த்தையைச்  
சொல்லுகின்ற வறுத்த தேகியும் யாவருக்கும் ஏற்ற நடப்பவனும் உல  
கத்தில் ஓயாமற் கொடுக்கின்ற கனவானும் அழகனும் ஆவனென்று,  
தைதுகரணத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-து. (ச)

கரகை.

சத்துருவைச் சேதிக்குஞ் சாமர்த் கியன்புகழோன்  
மித்துருவை யாதரிப்போன் மேவன்னை—யத்தன்  
குருவிறையை நித்தம் குறித்தேத்து வோனாக்  
கரகை யடைந்தவனைக் காண்.

(இ-ள்.) பகைபாளிகளை அடர்த்த வெல்லுகின்ற வன்மை யுடைய  
வனும், சீர்த்தியானும் சினேதிகளைப் பரிபாலிப்பவனும், தன்

சீடத்து ஆகைவத்தன்ன மாநகரையும் பிதானவழித் குருகையும்  
தெய்வத்தையும் சிதழல் திவானித்தத் தோத்திரிப்பவனும் ஆகி  
கரகச சாஸத்திற் பிறத்தவனை பெண்ணுவாயாக, எ-று. (இ)

வ ணி னை.

நிபுணன்வாக் காளி நிலைதவதும் பெண்ணைச்  
சபலிக்கச் செய்வன் சாசன்—விபலப்  
பணிதுவிடை காணும் பரிந்தணிவ னென்று  
வணிசையுதித் தானை வழங்கு.

(இ-ள்.) மிகலில்வதும் தட்டப்படாத வாக்கையுடையவனும்,  
கம்பு நிலைநிலைத் கூதிர்களை மயங்கும்படி செய்பவனும், இனிய  
குணமுன்னவனும், பகரமான ஆடை ஆபரணங்களை பெப்பொழுதும்  
விரும்பி அணிந்து கொள்பவனும் ஆவனென்று வணிகசாஸத்திற்  
பிறத்தவனைச் சொல்லுவாயாக, எ-று. (க)

ப த் தீ ர ம்.

சமயத்தைப் பூசிக்குந் சம்பிரதாயத்தோர்  
நிமையனவும் பெண்ணுளை நீங்கா—தமர்வனெனினர்  
புத்திரினை யில்லாப் புருடனென மெல்லியலே  
பத்திரமீ துற்றவனைப் பார்.

(இ-ள்.) தன்னுடைய சமய மான்மியங்களைச் சிறப்பிக்கும்படி  
வான சம்பிரதாயனும், ஒரு சித்தவோடும் கூதிர் ஆகை ஒழியா  
திறப்பவனும் பிரகாசமானபுத்தி கூதியில்லாதவனும் ஆவனென்று  
பெண்ணே சி பத்திரகாணத்திற் பிறத்தவனைக் கவனிப்பாயாக, எ-று.

க து னி.

அகத்தையினுள் முன்ன மகிலத் தவகைப்  
பகைத்துப் பிறகு பரிவ—னகத்தை  
மிகவியற்றும் பேதைமென மின்வனைக்கைத் தோதாய்  
சுருணியிற்சென் மித்தவனைச் சாற்று.

(இ-ள்.) முன்னம் ஆவதாத்தினுள் உலகத்தாரா விரோதித்த  
யின்புதரோபரித்த அனகர வேண்டிக்கொள்பவனும், பரபுத்தை மிக

அஞ் செய்கின்ற மூடனும் ஆவனென்று பிரகாசித்திற்ற வியபுனை  
யனிந்த காத்தையுடைய மயிலைப்பொப்பவனே சீ சஞ்சிகாணத்திற்  
பிறந்தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-று. (அ)

ச து ஷ் ப ர த ம்.

எல்லா மறியு மியல்புடைய நெண்கலைபில்  
எல்லா மொழிதருஞ்சீர் மாலைபை—எல்லாய்  
புதுப்பொருள்செய் தற்குஞற்று மானவனுப் போற்று  
சதுஷ்பாத மேயவனைத் தான்.

(இ-ள்.) சகல விபகாரங்களையும் அறிபுங்குண முடையவனும்,  
எல்லா சாத்திரங்களில் வல்லவர்கள் சொல்லுகின்ற புகழாகிய மாலைபை  
அணிபவனும், அதிகப்பொருளைச் சம்பாதிக்க முயற்சி செய்பவனும்  
ஆகச்சதுஷ்பாத காணத்திற் பிறந்தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-று.)

ந ர க வ ட்.

கந்தசூர் சேர்வதனைச் சொற்சமர்த்தன் பாக்கியவா  
னிர்த்திரனைப் போல்வாழ் வியைந்திருப்பன்—சந்ததமும்  
தேக வலியுடையன் சிறியசெய் வேளெனவே  
நாகவமுற் றானே னவில.

(இ-ள்.) அழகிய முகத்தை யுடையவனும், சாதுரியமாகப் பேசு  
பவனும், தனவானும் எப்பொழுதும் தேவேந்திரனைப்போல வாழ்க்  
கையைப் பொருத்தியிருப்பவனும், தேவையு யுடையவனும், சிறிப்  
பானகாரியங்களைச் செய்பவனும் ஆவனென்று காகவகாணத்திற்  
பிறந்தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-று. (க0)

கீ மீ ன் து க் கீ ன ம்.

சஞ்சலமார் புத்தியினன் சந்தோஷ மாப்பேச  
மஞ்சன் பலவிதத்து மாசமர்த்தன்—கிஞ்சித்  
சமயோ சிதனைதிக தந்திரியா மென்று  
கிமிஸ்துக் கினைக்கீள்.

(இ-ள்.) சஞ்சலம் பொருத்திய புத்தியையுடையவனும், பாசமிடத்  
துஞ் சந்தோஷமாகப் பேசுகின்ற மனத்தனும், கஞ்சலகவிதம்

மெத்த நிறமாயுள்ளவனும் சிவசம்பக்கனிற் கற்பனைவாய் போயவ  
னும் மிகுத்த தந்திரவாநிபும் ஆவனென்று மெய்தக்களை அளந்திற்  
பிறத்தவனைச் சொல்லுவாயாக. எ-று. (க)

திபாச்சிவங்கள்.

வருஷா திவருமாறு.

முதுமொழி.

விருத்தம்.

மோனமாம் வருடாந்தத்தின் முனைவந்து நாளதாகும்  
மாளினி னன்னடிப்பாறு மருயிட முன்னும்கின்னும்  
ஆனது முன்றுநாட்க ளாயனகு லங்களாகும்  
சனயி லாமிகோலி லென்றுமுன் தண்காளென்றே. (க)

ஏதயின் மந்தைமாத மெவற்றிற்கு மனாகாளாகும்  
ஓதிய பஞ்சாங்காந்த முள்ளது கழகைமுன்னும்  
திதுறு கிரகஞந்தத் தினிலொரு வாரமாகும்  
முதுரை யாகக்கொண்டு மொழிந்திடு ருஸந்தானே. (உ)

(இ-ள்.) வருடமுடிவு பங்குனிமீ பின்னிட்ட பதிகாந்தாகளும்  
இரண்டாயனத்து கையின் ஆடியின் முதலில் முன்றுநாளும் கடைசி  
யில் முன்றுநாளும் சித்திரை ஐப்படி முதலிலும் கடைசியிலும் முன்  
தண்காளும் மந்தையமாதங்களில் முதலிலும் கடைசியும் அந்நா  
ளும் பஞ்சாங்கமாயிவ வாரம், திதி, நட்சத்திரம், போகம், காரணம்  
இவ்வவற்றிற்குரிய காலிகைகளுக்கு முடிவில் முன்றுநாழிகையும் கிர  
கணர் தொடர்விட்டான் தொடக்கி ஏழுநாட்களும் சூன், எ-று.

நாகாதிவருமாறு.

புரிவிதி முதன்மாதத்திற் பூசமுஞ் சோதிசெய்யும்  
எருதினுத் திராடம்பிண்டி யாழ்தனி லுத்திராடம்  
கிரிசிறைப் புண்ணீர்சண்டில் கிளம்பரி தனிலாடங்கள்  
வரமகன் சைதயமந்த வணிகனின் புரட்டைகளே. (க)

பூசமா மகன்நீத்தேளிற் புகழ்த்திடு முரசினோடு  
விசிய களஞநாமே வில்லிற்பாம் புன்கைமாவளிற்  
கேசவன் மூலஞ்சாலிற் கேட்டடைகீன் பரணியின்னில்  
வாசகற் குழலாய்தீதா மாதரு வியத்தினுளே. (உ.)

(இ-ள்.) சித்திரையா பூசம் சோதி சித்திரையாம் வையாசியம் உத்  
திராடம் புனர்பூசமும் ஆனியம் உத்திராடமும் ஆடியம் அவிட்டம்  
பூசாடமும் ஆவணியம் பூசாடம் உத்திராடமும் புரட்டாசியம் சகை  
யமும் ஐப்பசியம் பூசாட்டாதியும் பின்னும் கார்த்திகையம் பூசம்  
கேட்டை சித்திரையையும் மாரகதியம் உத்திராட்டாதி விசையமும்  
கைம் ஆயிலியம் அஸ்தமும் மாசியம் திருவோணம் மூலமும்  
பங்குனியம் கேட்டை பரணியும்சேர்த்தது மாதருவியம். எ-து.

தி க தியா தி வ ரு மா று.

இரட்டை பாசிரிய வீருத்தம்.

புதுமொழி.

மேடத்தி லாறுபதி னேந்திடப மேழுபதி னாறுபதி  
னேழ்வினக்கம், மேவியாழ் முதலாறு கடகமுப யம்பத்து  
வீறுயிரு பதுதேதியாம், சேடினரு வரிவிரண் டொன்ப  
திருபத்தெட்டு சிறுமிபதி னாறுயிருபான், நிகழொன்பதொ  
டுதுலா மாறுதேட் டிங்கண்முதல் சேர்பத்து பதினேழி  
னில், கோடுவில் லாறுநவ பதினென்று மான்முதல் கூடி  
ரண் டொருமூன்றுடன், குறுகுபதி னாறுபதி னேழ்மாசி  
பதினைந்து கொண்டபதி னாறுபதினேழ், ஒடுமீன் வருமாறு  
பதினைந்து பத்தொன்ப தொடுகூடு கவிகாக்கனில், ஒரு  
பலனை விழையுலகர் கற்காரியஞ்செயா தொழிகமற் நவை  
கொள்கவே. (க)

(இ-ள்.) சித்திரையா ௧௨ ௧௩ வையாசியம் ௧௨ ௧௩ ௧௪  
ஆனியம் ௧௨ ௧௩ ஆடியம் ௨௨ ௧௦௨ ௨௦௨ ஆவணியம் ௨௨ ௧௨  
உடின புரட்டாசியம் ௧௨௨ ௨௧௨ ஐப்பசியம் ௧௨ கார்த்திகையம்

## சிற்றம்பலசேகரம்.

கட. கடுவ. களவ. மாங்கழிம் கட. கட. களவ. தாழ. கட. கட. கட. கட. கட. மாங்கழிம் கட. கட. கட. கட. கட. பங்குனிம் கட. கட. கட. கட. கட. ஆகாவாம் எ-று.

## வாராதிவருமாறு.

புதுமொழி.

வெண் ப. ௪.

இசவிமணி காலரைமே லிக்தே முரைசேய்  
பாவுமுன் தோமால் பனிகொண்—டாசுரு  
கொன்றரைமேல் வெள்ளி யுறும்பத் தரைசனிகா  
ளன்றொன்பான் சாகுகா ஸம்.

(இ-ள்.) ஞாயிற்றில் சிற-மணி, திங்களில் எற-மணி, செவ்வாயில் கூ-மணி, புதனில் கடு-மணி, வியாழத்தில் தை-மணி, வெள்ளியில் கடுத-மணி, சனியில் கூ-மணி, மேலிசாகுகாஸம் ஒரு முகூர்த்த காலம் வரையி விருக்கும். எ-று.

## திதியாதிவருமாறு.

முதுமொழி.

விருத்தம்.

செப்புதிதி தியாச்சியத்தின் வகை யுரைக்கக்கேணி  
கிசழுநின்ற பிரதமிக்கே காலநா தாரும்  
ஒப்பரிய துதியைக்கி சாறுதிரி தியைக்கே  
புயரைம்ப துடனேந்தா மோதிடுபஞ் சயிக்கும்  
தப்பறுசட் டிக்குமிங்கைம் பாதினோடுகாண்கா  
தக்கசுதர்த் திக்குகல மிக்குகரு மைந்தாம்  
முப்பஃதோ டொன்றாகு மொழித்திடு சத்தமிக்கே  
முன்னிமேட் டமிக்கிருபா னுமெனவே யுரைப்பர். (௧)

உரைத்திசேற் றசமிக்கு முப்பதுடன் மூன்றா  
மொன்றாமே காதசிக்கே யோதுதுவா தசிக்கே  
விசைக்குழலா யொழிபஃதோ டைந்தாகு மேழு  
மேவுதூர் தசிக்காகும் விளம்பிருபத் தாரும்  
திருத்துதிரை யோதசிக்கே யிருபானே டொன்பான்  
றிசழ்கின்ற பூசணைக்காஞ் செப்படுமோ ராரே  
புரைத்தவிரு னூற்றவமா வாகைக்கே யீங்குப்  
புகலுவர்நாற் கழகைவிட மெனப்புலவர் புரழ்ந்தே. (உ)

(இ-ள்.) சொல்லுகின்ற திதிகளினுடைய தியாச்சியத்திவ்வகை  
விபரமாவது பிரகாசம்பொருந்திய பிரதமைதிதி - உச, சூப்பிடக்  
கூடாத துதியைதிதி - உஉ, திரிதியை திதி-ருடு, ஒதாதின்றபஞ்சமி  
சஷ்டிதிதி - ருச, சுதூர்த்தி நவமிதிதி-ரு, சப்தமிதிதி-சுச, அஷ்டமி  
திதி-உர, பின்னும் தசமிதிதி-கூக, ஏகாதசிதிதி-க, துவாதசிதிதி-உரு,  
சுதூர்த்தசிதிதி - ள, திரையோதசிதிதி - உக, பெளஷணைதிதி - உக,  
அமாவாசைதிதி - க, காழிமைச்சுமேல் நாலாநாழிகை தியாச்சிய  
மென்று புலவர்சொல்லுவார்கள் ; இதை வாசனைபொருந்திய அளவு  
பாரத்தை யுடையவளே நீ அறிவாயாக. ள-உ.

நகடித்திராதிவருமாறு.

இதுவுமது.

புகழகுபூ ராடமுடன் பரணியுத்தரட் டாதி  
பொருந்திருபா னுடனான்காம் புனர்தமகந் தோணி  
இகலுமங்கி தனக்காறைந்தாஞ்சோதி விசாக  
மியன்மிருக சிரங்கேட்டை யிவைக்கே சோழாகுந்  
தகையனுட மோணமவிட் டந்தனக்கே ரைந்தாஞ்  
சாற்றுருநு நான்பூஞ் சித்திரை யுத்தரட்  
நகைதருநா னைந்தாகு நாவெட்டா யிலிய  
நாவைந்தோ டிரண்டென்றே நாட்டிடு நவ்விற்கே. (க)  
நவ்விவிழி யாய்சதைய முத்திரயீ சொன்பா  
னல்லபரி நாடனுக்கே நவிலுவதைம் பானே

திவ்வியமாம் ரோகணிக் கே நாற்பாது மென்ப  
 திருந்தியநல் லாதிரைக்கே செப்புபதி னென்றுங்  
 கவ்வுயிரு பத்தொன்று மாமென்ப மூலங்  
 கருதுயிரு பாதுடனும் பத்தாரும் பத்தோ  
 டொவ்வியவா ரும்பூர். டாதியிவந் தின்மே  
 லுறுகடிகை காங்குவிட மெனவுரைப்ப குயர்க்தோர். (1)

(இ-ள்.) பூரடம் பாணி உத்திரட்டாதி உதித்த எழிலை மூதல்  
 உச - எழிலைக்குமேல்; புனர்பூசம், மாம், ரேவதி, கார்த்திகை,  
 உர - க்குமேல்; சுவாதி, விசாகம், மிருகசிரம், கேட்டை, சு - க்கு  
 மேல்; அனுஷம், திருவோணம், அயிடம், கர - க்குமேல்; பூசம்,  
 பூசம், சித்திரை, உத்திராடம், உர - க்குமேல்; ஆபிரியம், உ - க்கு  
 மேல்; அஸ்தம், உ - க்குமேல்; பின்னும் சதையம், உத்திரம், சு - க்கு  
 மேல்; அசுவாசி, இர - க்குமேல்; ரோகணி, சு - க்குமேல்; திருவா  
 திரை, சு, உ - க்குமேல்; பூசம், உர, இ - க்குமேல்; பூரட்டாதி,  
 சு - க்குமேல்; நாறு எழிலை தியாசியமென்பதாம். எ-று. (2)

### யோகாதிரவருமாறு.

கவந்தகை.

கருதுவிட்கம்பமைங் கன்னலின்மேலதி கண்டங்கண்டம்  
 விசவியலேழின் மிசைகுலமொட்டிற்கு மீதணங்கே  
 புரவியல்வச்சம் விபாகாதமொன்பதின் மேனலமாம்  
 பரிகமொடுவை த்குதிவிதிபாதம் விடமுற்றுமே.

(இ-ள்.) விஷ்ணும் உதித்த எழிலை இ - க்குமேலும், அநிகன்  
 டம் கண்டம் எ - க்குமேலும், சூலம் அ - க்குமேலும், கச்சிரம் விபா  
 காதம் உ - க்குமேலும் கன்மைபாம்; பரிமே, வைதகுதி, விதிபாதம்,  
 இம்மூன்றும் முற்றிலும் விஷ்ணாம்; பெண்ணே நீ இதை என்னுரை  
 யாக, எ - று. (3)



க ர ண னு தி வ ரு ம ா று.

புதுமொழி.

வெண்பா.

சரத்திர மாக்ரணக் தன்னில்விட்டி யாம்பத்  
திரஞ்சுருனி யேசனுஷ் பாந—மருதிய  
நாகவங்வி மத்துக்ள மிவ்வைந்து நாகிங்காற்  
ரேகையுட வாவென்று சொல்.

(இ-ள்.) இருவகைப் பகஷத்திதி யொன்றிற்கு இரண்டுக்காணக்  
கள் வருவனவற்றில் சரம் திரமென்பதென்னிய கரணங்களில் விட்டி  
யாகிய பத்திரமும் தெரடர்பாய்ச் சதுர்த்தசி அமாவாசி, பிரதமை  
இம் மூன்றில் வருகிற சருனியும் சதுஷ்பாதமும் காகவமும், கிமஸ்  
துக்கினமூமாகிய இவ்வைந்தும் ஆராயுமிடத்து ஆகாவாமென்று  
பெண்ணே நி சொல்லுவாயாக. எ-று.

(க)

கூலக்கிணுநிவருமாறு.

விருத்தம்.

மகள்விடை சிலையினோடு மநீமுதற் சொல்லுங்கூறு  
மிகலரி குடங்கேகால்வினை யிவையேன்மத் தியமாய்கூறு  
மகரம் னண்டினோடு மன்னுநேள் கடையின்கூறு  
நிகழ்பணி கழுருபன்றி தீதுறு விடமதாமே.

(இ-ள்.) கன்னி, ரிக்ஷம், தனுசு, மேஷம் உதித்த முதலில்  
த-காழிகை பாம்பு உன்னும், சிங்கம், சூட்டம், தலாம், மிதனம்,  
உதித்த உகிலில் த-காழிகை கழுரு உன்னும், மகரம், மீனம், கடகம்,  
விருச்சிகம் உதித்தமூடிலில் த-காழிகை பன்றி உன்னும், காழிகை  
நிதென்பதாம். எ-று.

(க)

அமிர்த கழகை.

புதுமொழி.

வென்பது.

வருடமதி தேதியொடு வாரம் திதியும்  
பெருவுடுயோ கங்கரணம் போரா—யிராசியுட  
னின்னுமுள தீக்கழகை வெண்ணியதன் மேலுற்ற  
கன்னலமிர் தக்கழகை காண்.

(இ-ள்.) வருஷம், மாதம், தேதி, வாரம், திதி, கட்சத்திரம்,  
பேரகம், கரணம் இராசிமுதலானவற்றோடு இன்னுமுள்ள தியனீழி  
கைகளைப் பெண்ணி (தன்னவெண்டிய கழிகைவைத்தள்ளி) அதன்  
மேல் வரும் கழிகையை அமிர்தகழிகையென்று எழுதுவாயக.  
எ - து. (௧)

அறுபதுநாழிகையின்பலன்.

முதுமொழி.

விருத்தம்.

கோசமவுண் டேவரள கைக்குமன்றுற் கிரியை  
கோடையின சவக்கோபங் கொடுவிடக்தி கோதற்  
னூர்தன்மய லாக்தகம்பி ரேதபுரி பாவ  
மதிதேவல் கணநாத மெமனரன மயிர்த  
மேய்விருது கோமளம் ப்ரபலம் வாசமீச  
மியம்பிறைதி கம்பரம்வா னிறைகவிதை நாசம்  
பாசதிப மலர்சனிசேய் ப்ரவர்த்தகக் தீக்கோசம்  
பார்ப்பான்சேய் சுதமயிர்த பூரணம்பான் மதியே.  
மதிமயக்கம் பாக்கியங்கே னுசம்வெரு மாணம்  
வந்திசக்கே டெப்பாத மறவியரு மகிழ்மாய்

வதிதனமற் பகல்குமுகந் தெட்சண குருந

மாதண்ட மமலமதி சுபமல ததீதந்

சதியில்பயோ ததிகுழல்சந் த்ரங்கமறு பதற்காஞ்

சார்ந்திரவி யுதயமுதல் ஜனனவரை கன்னல்

விதியில்வருந் தொகையெதுவோ வதற்குநிகழ் பலனை

விளம்படுவை கனங்கடற விடிந்தகழப் பலனை.

(இ-ள்.) க-வது கோரம், உ-வது இரங்கதம், கூ-வது தேவம், ஈ-வது குபேரம், ஞ-வது இரங்கையோகம், சு-வது கின்னரம், ள-வது இஷ்டகுலகோபம், அ-வது விஷம், க-வது அக்கினி, கஃ-வது அகனங்கம், கக-வது மாயாந்தகம், கஉ-வது பிரேதபுரிபாவம், ககூ-வது அதிதேவம், கச-வது கடுமசம், கரு-வது காலன், ககூ-வது சர்ப்பம், கஎ - வது அயிர்தம், கஅ-வது அரிராமம், கக-வது மிருத, உஃ-வது ஹேமளம், உக-வது பிரபலம், உஉ-வது சுவாசம், உகூ-வது ஈசம், உச-வது வாணம், உரு-வது திம்பரம், உக-வது தேவேந்திரம், உள-வது கவிதை, உஅ-வது காகம், உகூ-வது பூபதி, கஃ-வது கமலம், கக-வது சனிசுதம், கஉ-வது பிரவர்த்தகம், ககூ-வது அக்கினிகோரம், கச - வது எமகண்டம், கரு - வது சுதம், கக - வது அமிர்தபூரணம், கஎ-வது சந்திரம், பிள்ளும் கஅ-வது மதிமயக்கம், ககூ-வது சௌபாங்கியம், கஃ-வது குலகாசம், கக-வது உபசாரம், கஉ-வது வந்திசனாசம், ககூ-வது உத்பாதம், கச-வது காலகுபம், கரு-வது கந்தோஷம், கக-வது மிருதம், கஎ-வது கசிதனம், கஅ-வது திரிபரம், ககூ-வது திவா, கஃ-வது சந்திரமுகம், கக-வது பிரதேகாணம், கஉ-வது காணக்கினி, ககூ-வது தண்டம், கச-வது சிருமலம், கரு-வது சுபம், கரு- அசபம், கரு-வது அநீதம், கஅ - வது பபோததி, ககூ-வது சுழல், கஃ-வது சந்திரதேகம், ஆகையால் சூரிய உதயமுதல் ஜனன காலவரையில் எண்ணியருந் தொகைக் குள்ள பலனே விளம்புவாய். எ-று.

**காலபலன்.**

முதுமொழி.

விருத்தம்.

அஞ்சலென வாதரித்து லதிகஜெனத் துறவெழ்  
கற்கெனில் ஐசாச மற்பகத சமைதி  
யிஞ்சுமிருள் பருகிவி வருமுதய மாகில்  
வெருமானத் தனம்பாக்யம் வெருஜெனரித் திரமாம்  
விஞ்சுறவு மொழிச் செலவோ டிறைபரிசில் ருணயில்  
வெருதனமத் யானமெனி லபரபிதிற் சமமா  
மெஞ்சுமத்த மனமனமா னங்குறையற் பாயு  
வெனச்சால பவனையறி யிடுகெடைய மாதே.

(இ-ள்.) பகற்காலமாகில் வெருஜெனாட்சகன், வெருஜென பித்  
திரன் ஆம்; நிற்காலமாகில் அஞ்சாசம், அப்பபுத்திரர், அடக்கம்  
ஆம்; உதயகாலமாகில் வெருமானம், தனம், பாக்யம், வெருஜென  
யித்திரம் ஆம்; மத்தியானகாலமாகில் வெருஜெனயித்திரம், வெரு  
ஜெனத் கொரவசனம், இராஜவெருமானம், இருணயின்மை, வெரு  
தனம் ஆம்; அபரான்காலமாகில் சமபரக்கியம் ஆம்; அத்தமன சக்தி  
யாகில் அவமரணம், தரித்திரம், அற்பாயு ஆம் என்று ஒழிக்கிய  
இடையையுடைய பெண்ணே நீ காலபலனை அநிராயாக. எ-று.

**வேளைபலன்.**

முதுமொழி.

விருத்தம்.

சாதவிகம்.

பரவுசாத் திகவேளைக்குப் பளிக்கொளி நிறமுமுள்ளான்  
விசவுகல் லறிவுபுத்தி விதரண ஞானமுள்ளான்  
ஞாவர்மேற் பத்தியுள்ளான் கொடுமைசேர் துன்பயில்லான்  
வசவுறு மின்பமெல்லாம் வருமவன் தனக்குமாதே.

(இ-ள்.) பிரகாசம் பொருத்திய தேசம், எல்ல அறியும், புத்தி  
யும், விதரணஞானமும், குருபத்தியும், கொடுமைசேரும் பழக்கான

சா

சிற்றம்பலசேகரம்.

பொன்னங்கை சீக்களும் அடையவேண்டிய சக்தையடைதலும்,  
உளவாம் சாதவீகவேளையில் பிறத்தவனுக்கு. எ-று.

இராஜகம்.

அன்பிரா சதவேளைக்கே சனித்தவ னறிவுமுள்ளான்  
இன்பத்தி ளரசைபற்று மியலுநல் லுரைகற்பானன்  
பொன்புலி கலைகளிந்தப் புயிக்குப காரமுள்ளான்  
துன்பமற் றாசாய்கீதி செலுத்துவான் சுகமுமுள்ளான்.

(இ-ள்.) அன்பும், கல்லறியும், இன்பத்தில் விருப்பமிருதியும்,  
இயற்கையிலே உலகனைத்தோடு கல்வியும், சொர்ணதானம், பூதா  
னம், உத்திரதானம் செய்யும் ஸோகோபபாழமும், ஒருவருக்குத்  
நீமை வில்லாமல் கடுநிலையாய் அதிகாரம் செலுத்தலும், சுகமும்,  
உளவாம், இராஜசவேளையில் பிறத்தவனுக்கு. எ-று.

தாமகம்.

வலியதா மதவேளைக்குள் வந்துசன் மித்தோன்செய்கை  
பொலியறித்திரையெப்போதும்புரிந்துளகன்பொய்யேசொ  
கலியவே மயக்கஞ்சோம்பு நண்ணிடு மந்தனுவான் [ல்வன்  
பலகலை யறிவுமில்லான் பாவசிக் கையனையாவன்.

(இ-ள்.) நித்திரையிலெப்போதும் விருப்பமும், பொய்யே  
பேசுதலும், நிதானமில்லாமையும், சோம்பலுள்ளமனமும், கல்வி  
யறிவில்லாமையும், பாபத்தைச்செய்யும்படியான மனசும், உளவாம்  
தாமதவேளையில் பிறத்தவனுக்கு. எ-று.

வேளைத்துள் வேளைடலன்.

இருந்தோர் விக்கத்தன்னிற் சாந்நிகக் துறவுசாந்தி  
வருந்திடா வகையுற்சாதி மந்ததில் ராசதந்தான்  
திருந்திய தானசிறிதை சிறந்திடுஞ் சாந்தமுள்ளான்  
பொருந்திய தாமதத்தான் போதவே மந்தனுவான்.

(இ-ள்.) சாதவீகத்தில் சாதவீகமாகில் துறவியாதலும், சாந்த  
குணமும், வருத்தப்படாமையு மனோதசாகமும் உளவாம்; சாத்

கீதத்தில் இராசமரையில் தாருஞ்செய்வதில் மனமும் பெருமை  
பொருத்திய சாத்தமும் உளவாம்; சாத்வீகத்தில் தாமதமரையில் அநிக  
மத்தபுத்தி உளதாம். எ-று.

தக்கரா சதத்தில்ராச தம்பெறிற் தருமராகம்  
ஒக்கவே யதனிற்றாம தம்பெறி லிகழ்ச்சியுள்ளான்  
திக்கெனப் பாவஞ் செய்யுந் சித்தைய னுவுன்னைமர்  
மிக்கசாத் திகமரையின் மெய்ப்புருநி யிரக்கவானும்.

(இ-ள்.) இராஜசத்தில் இராசமரையில் தருமஞ்செய்வதில் விருப்  
பம் உளதாம்; இராஜசத்தில் தாமதமரையில் அவமானமும், ஒருவா  
மனம் திடுக்கென்னும்படியான பாவத்தைச் செய்யு மவதும் உள  
வாம்; இராஜசத்தில் சாத்வீகமரையில் மெய்மைபொருத்திய பூன  
மும், சாரூண்ணியமும் உளவாம். எ-று.

ஈறுதா மதத்திற்றாம தம்பய லிகழ்ச்சிபாவம்  
கூறுநித் திராமயக்கல் குறித்ததி லாசையுள்ளான்  
வேறிரா சதங்கனிப்பு வெருளியுண் னுததுண்டல்  
சேறிவாச் சாத்துனிகஞ் செவ்விபோய் வருத்தஞ்செய்யும்.

(இ-ள்.) தாமதத்தில் தாமதமரையில் அச்சமும், அவமானமும்,  
பாபமும், சித்திரையும், தியக்மும், நீண்டதரிசைப்பில் பிரியமும்  
உளவாம்; தாமதத்தில் ராசமரையில், களித்தலும், கோபித்தலும்,  
தின்பட்படாததைத் திந்தலும் உளவாம்; தாமதத்தில் சாத்வீக  
மரையில், சிதேவிபோய் முதேவிவாசம் உளதாம். எ-று.

இலக்கிணபலன்.

முதுமொழி.

வி ரு த் த ம்.

மேடம்.

காடியமேட லக்கிணபலன்முன் ராசபூ திதன்றிர புத்தி-  
ககைமெய்வ னடிமை யுளனுயரந்த லவிந்தமெய் தனமுனை

சமர்த்தன்,—நீடியதரும சாத்திரங்கேட்ப னீன்கழுத்தோ  
 னெறிவசன - னிறைந்திகோபி யினைத்திடு முழந்தா ணைர்  
 படுபிருகத்தை வதைப்பன்,—பாடியவைந்திற் நீப்பயமே  
 ழிழ்ப்பத்தினிற் காயிரு பதிலோர் - பாவலன்வாக்கா ளோ  
 டுநாதிரண்டு பத்திரண்டினிற்பயம் பாம்பாள்,—தேடியை  
 வைத்திற் சலத்தினுற்கண்டஞ் செறிந்தகாலேழினிற் பின்  
 வை - சென்மலக் கிளத்தைச் சுபக்கிரகங்க டெரிசிக்க வய  
 துனாளுண்டே.

(இ-ள்.) இவரவரும் நாடத்தகுதியான மேடல்கினைத்தில் பிறக்  
 தவனுக்கு இராஜன்மெக்கதலும், சுபலிக்காத புத்தியும், கைகாண  
 யங்கொ விருத்திம்கவத்தலும், ஆளடிமைமைப் பெறலும், மிகுத்த  
 அழலும், இயைத்தகாரமும், நிரலியமும், சாமர்த்தியமும், சார்வ  
 தாய் தர்மசாஸ்திரம் கேட்டலும், நீண்டகழுத்தும், சொல்லன்மை  
 யும், முயல்பொழும், சிறுமுழுக்காலும், கண்டமீறுகங்கைக் கொல்ல  
 லும், ஐந்தாவது பிராயத்தில் அக்கினிபயமும், ஏழாவது பத்தா  
 வது பிராயத்தில் சுரபிதமும், இருபதாவது பிராயத்தில் கவிராய்  
 னது. வாக்கிலும் வியாதியும், இருபத்திரண்டாவது பிராயத்தில்  
 சுரப்பயமும், இருபத்தைத்தாவது பிராயத்தில் ஜலகண்டமும்,  
 இருபத்தெட்டாவது பிராயத்தில் பிணைப்புண்ணும் உளவாம்;  
 இது ஜென்மலக்கிளமாக இருத்த, சுபக்கேசங்கள் பார்வையுண்டா  
 கில் வயது - ஈ - வறையிலிருப்பான். எ-து.

கவிவிருத்தம்.

மார்கழி பூரணை மன்னிய வியாழம்  
 ஏர்பெறு ரோகணி ரிசுவொரு பத்தாம்  
 சீர்பெறு கடிக்கையிற் சேர்தலை கோயால்  
 கேர்பெறப் புகல்வர் நிரியாண மென்றே.

(இ-ள்.) தனுர்மாதப் பூரணத்திதிலில் வியாழம்ஜெயமாய்,  
 ரோகணியும், கடிய இராதிரி ௨0 - காலிகையில், ரிசுவொல்

திரியானமென்று சோதிடப்பகுப்பை யறித்தவர்கள் மொல்லுவர்  
களாம். ௪ - து.

ந ஷ ப ம்.

ஆண்டிமேட்டப லக்கினம்பரமர்க்க கன்புறு பூசைத்தி  
யவான் - அற்பபேர சனவான் தூலதேகத்த வாழமைபு  
ளன்புளிப் பிசியல், - வேண்டிய கணிதன் வஸ்திராப்ர  
ணன் மெல்லிய செவியினன்புத்தி - விரும்பியகுழவி போல்  
வினையாடி வெற்றியாய்ப் சிறப்பொருள் கொள்வன், - தூண்  
டிமேற்கும லுள்ளபெறு மைத்தர் கொல்லிருப் பன்வயதை  
ந்தில் - சுரபயங் கருத்திற் பிணிபதிலுநிற் துலங்குபத்தொ  
ன்பதி விரும்பல், - தாண்டியவருப துடனிருபத்தேழ் தன்  
னிலே சுரஞ்சுபக்கிசகம் - தாதுமேபார்க்க வயதெழுபத்  
தேழ் ததையினில் வாழ்ந்திருப்பாரோ.

(இ-ள்.) ஆண்டு கொள்ளும்படியான இடபக்கினத்தில் பித்த  
வறுக்கு பரமசிவனைப் பந்திவிசுவாசமாய்ப் பூசைசெய்தலும், வாக்கு  
நிலைமையும், மிதபோனமும், பருத்ததேகமும், ஆளடிமைபுண்டா  
தலும், புளிப்புலத்துவைப்புதித்தலில் ஆளையும், வேண்டியமட்டில்  
கணிதசாஸ்திரத்தை விசாரித்தருக்கலும், கஸ்திரம், ஆடசரம்,  
அணிதலும், மெதுவானகாலும், புத்தியநியாக்ரும்கையையப்போல  
கேழ்க்கைவினோதமாய்ப் பரங்குக்காட்டிப் பராளுடையசொத்தை  
வருவாய்க் கொடுத்தலும், தரிக்கவொட்டாத இருமலும், பெற்றபிள்ளை  
களுடைய மழலைச் சொல்லைக்கேட்பதில் விருப்பமும், ■ - வது வய  
தில் சுரபயமும், ௧௪-வது வயதில் கண்டத்தில் விபாதிபும், ௧௬-வது  
வயதில் கடிபமும், ௨0-வது ௨௪-வது வயதில் காஞ்சகல் காளும்  
உணவாம் ; இந்தலக்கினத்தைச் சௌரியக்கிரகங்கள் வீசுநிலில்  
வயது ௪௪ - வகையில் வாழ்ந்திருப்பான். ௪-து.

ஆவணி முற்பக் கத்திரை யோதசி  
மேவுகல் துத்தி ராடமுத் திங்கள்



தாவறு சாயம் காலவே னையினில்  
நுவறு கசத்தா னிரியாண முறுமே.

(இ-ள்.) ஆவணிமாதம் பூர்வபக்ஷம், திதாபோதலியில் உத்தி  
சாடமும், திங்கட்கிழமைபும், கூடியமாயைப்பொழுதில், காபீஷதத்  
தில் விரியாணமாம். எ-து.

மி து ன ம்.

இலிரியதோர் மிதுன பலன்பாக முடையோ னிலச்சைபு  
முள்ளில்லுகுபடி - இயலுமாசார பரணிநுசொல்ல னியற்  
றுவன் விரதநம் வசனன், - புனிதமாய்த் தனது காரியம்  
பார்ப்பான் போந்தே வித்தகோ டியுமாம் - பொருந்தியசாம  
வண்ணமெய்யானன் புகலுமான் தினிலப மிருத்தாம், -  
வலியுமோனாந்தி வங்கினியமமா நாவிரண்டாயுதபிடை -  
வண்ணியபத்திற் சத்துருபயமா நாகுடிரொன்பதில் வா  
தம், - தனிமையா மிருபத் தெட்டினிற்கண்ணோய் தருஞ்  
சுபக் கிரகமே பரக்கில் - தக்கதோர்வருஷ மறுபதுமைந்  
துத் தரைகினி வீருப்பனென் றுரைப்பாய்.

(இ - ள்.) இப்பம் பொருந்திய மிதுனலக்கிசத்தில் பிறத்த  
வழக்கு ிர்த்தியும், வெட்கமும் மிருத்த பைடமும், ஆசாரமேமும்,  
இரண்டிலிதச்சொல்லும், சோன்பும்; குளிர்ந்தவசனமும், சுத்த  
மாய்த்தன்னுடைய சொந்தகாரியத்தைமாத்ந்திரம் பார்த்ததும், பித்  
தாக்கமும், கருமை அல்லது பச்சைகிறமும், உ-வது பிராயத்தில்  
அகீதச்சாலும், இ-வது பிராயத்தில் கொடுப்புப்பவமும், அ-வது  
பிராயத்தில் ஆபுதத்தினுள் தீங்கும், க0-வது பிராயத்தில் பகை  
யாளியால் சண்டமும், க௮-வது பிராயத்தில் அண்டவாதமும்,  
உ௮-வது பிராயத்தில் கெத்திரவியாதியும் உளவாம்; இந்த வந்தி  
னத்தைச் சுபக்கோள்கோக்கில், க௮ - பிராயம் வரையில் பூமியில்  
வாழ்கிறுப்பான். எ-து.

சில்க மதிமூற் பக்கச் சதூர்த்தசி  
பொங்கு வெள்ளி புணரு மேணத்தில்  
மங்குலபங் னுன்கின் மாப்புறா யாலே  
தங்குநிரியா னனம்மெனச் சீரற்றே.

(இ-ள்.) சில்கமாதம், வளர்பிறை சதூர்த்தசியில், வெள்ளிக் கிழமைபும், திருவோணசுத்திரமும், கூடிய இரத்திரி காலாழிகையளவில் மாப்படைப்பினால் நிரியானமாம். ஈ-து.

கடகம்.

உரைசெறிகடக லக்கினபலன்க ளுடையிகச் சிவப்பு னன் சமர்த்தன் - உரமொடுகடப்பன் வேரைவர்கமன னாயர் கவ தானியன் தனவான்.—குருவிகவாசன் பிதாவினுக்கி சையான் குறிமறு கண்டிடா யிடத்தில் - கூறுவர்கிலகா டரித்திரன்வயது குலவியவைந்திலீ ரெட்டில்,—இருபதி லிருபத் தைத்திலீர் காளி லெய்திடு மவயிருத்துவமே - இனியகோள்சன்ம லக்கினம்பார்க்கி லிருந்துதொண்ணூறு மட் கிலகில்.—பரவியபாசி சுக்கிலபகூப் பஞ்சமி புத்திவா ரத்தில் - பண்பொடுமிருக சிவவுருவதளிற் பரன்பத மடை த்திலொளே.

(இ-ள்.) செவ்விறகுச் சமீபமாகிய கடகன்கினத்தில் பிறத்த வனுக்கு, சீரம் மிகுந்தவென்பும், செட்டித்தனமும், உதட்டியால் கடப்பதும், வேசிகுருடைய வித்தமும், தனதானியபுத்தியும், குரு பத்தியும், பிதாவுக்கடக்காமையும், சீர்த்தியும், ஆன்குறி பெண்குறி யில், அல்லது காணுவிடத்தில், மறுவும், சிலகாலத் தாரித்திரமும், இ-கா-உ0-உரு-ஆகிய இத்தவயதில் அகாணமாளும், உணவாம்; இத்த லக்கினத்தை உண்மைபாணசொகம் பார்க்கிற், 40-வயதவகாலி லிருந்து மாகிநீர் வளர்பிறையின் பஞ்சமியும், புதவாரமும்கூடிய மிருகசீரெ ட்சுத்திரத்தில் வெபதமடைவான். ஈ-து.

சீ க் க ம்.

அடைவொடுசெங்க லக்கினபலன்க ளமுதுசா லவும்  
புசித்திடுவன் - அருச்சுனேபுரிலன் றருமசிக் தையினு னனு  
தினம் பெரும்பசியாளன், —நிடமுறும்புத்தி மான்பிணி  
வந்து நீர்த்திடு முடன்கொழிந் பிரியன்-செப்பமோனாக்து  
பத்திருபத்தேழ் செழ்வயதிற்காம் வந்து, — புடமருந்த  
ருக்தி முப்பது ஈனரும் போனயன் தீரும்லக்கினத்தைப் -  
புருகு கோன்காணி லென்பதுவயதும் பூயிரி விருக்துபீங்  
குணியில், —வடிவமுமபர பக்கபாட்டிமையின் மன்னுமத்  
தத்திற்குன்பகலில்-மறிந்திழுடித்த சடையிப்பொற்பதத்தில்  
வாழ்வானென் னுரைப்பர்மா தவரே

(இ-ள்.) சிரமமாகிய சங்கலக்கினத்தில் பிறந்தவனுக்கு வெகு  
வுணவு புசித்தலும், சிவார்ச்சனைசெய்தலும், தருமகுணமும், பிரதி  
தினம் பெருகியபசியும், தாண்டபுத்தியும், வியாதிகட்தா லுடனே  
தீருதலும், வேலைசெய்ய விரும்பமும், (இ - ௧0 - ௨௪ - இத்தகையது  
களில் சுரம்சேரிட்டி முப்பது நாட்களையில் அடிவந்தமருந்தி, அதன்  
பேரில் வியாதி நிகர்த்தியும் உளவாம்; இத்தலக்கினத்தைச் சுபக்கிர  
கங்கள் பார்க்கையெயுமாகில், ௮0 - வது வகையில் உலகத்தின்  
கண்ணிருந்து, பங்குனிமீது அழகந்தேம்பிறையில் பாட்டிமைத்திதி  
பொருந்திய அண்டகட்சத்திரம் கூடிய சனிவாரம் பகலில் சந்திரனை  
ஈழம், கங்கையையும் தரித்திருக்கின்ற சடாமகுடத்தைபுடைய சிவ  
னுடைய பொற்பாதகமலத்தில் வாழ்வடைத்திருப்பான். ௪-து.

க ள் ளி.

மாதெனுங்கன்னி லக்கின பலன்கண் மகிழ்தரு மன்ற  
ரித்திரவான்-மாசிலாசார முளன்பலகரும வகையறிந் திடு  
வன்பின் வயதில், — மீதெனுந்தனங்க டேடுவனென்தின்  
மேவிய லக்கினி பயமாம்-விளங்கியபத்திற் காரம்புதினெட்  
டிண் மேவிடுமம்மைநோ யென்ப, —மேதரு கல்லோர் காணி  
னல்வயதோ வியைந்திடு மேழுபத் தேழாம் - மேன்மை

வைகாசி குறைபக்கம்பள்ளன் கொடுத்திதி விசைத்தசித்தி  
கையில்,—கோதுறுகுன்ம வியாதிவாகையினுந் குறிநிரியா  
னமேயாகும் - குலவுசர்க்கரைகற் கண்டுதேன்பாப்பேர்ஸ்  
கூறுசொற் கொவ்வைவாய் கொடியே.

(தி-ன்.) ஸ்திரீ என்று சொல்லப்பட்ட கன்னியாஸ்கனத்திற்  
பிறத்தவனுக்கு தருமஞ் செய்தலும், தரித்திரமும், குற்றமற்ற  
ஆராதனம், அனேக காரியங்களைத் தெரிதலும், பின்னிட்ட வய  
தின் அதிக தண்கதற் சம்பாதித்தலும், வயது ௫ - ல் தீயப  
லும், ௧0 - ல் சுபீஷிதமும், ௧௮ - ல் வைகுடீயம், மேன்மை  
பொருத்திய கமக்கிரகம் பார்வைபுண்டரிகில், சூது எவ - க்குக்  
குறையில்லாமையும், மேலான வைகாசி மாசும் அபரபசுமும்  
சுதர்த்தசி சித்திரை சுட்சத்திரத்தில் குற்றமுள்ள மூலம்மசையி  
னும் மரகதமாம். ஸ்வ சஞக்கரைதும், சந்திரமும், தேனும்,  
பாலும் கலத்ததுபோல் சொல்லும். கோவைப்பழமன்ன காரினை  
முடைய ஸ்திரீயே. எ-று.

து ல ா ம்.

கொடியனுங்காசிக் குச்சுமார்துலாததேவன் குறித்திடு  
மனைவியிருவர் - குமசர்க்குரண்ட முலனபிமாஸி கூறும்  
பத்துளன் தனவான்,—படியில்லாழமன்னன் கீனியானற்  
கவையன் பரிமளகந்தபூப்பிரியன் - பந்துளதமசோன் தரும  
சிந்தையினுன் பரவுமேழாண்டினுய் தியால்,—கடியவீசா  
ரூண்டதனில்வைகுரி காணுபத்தொன்பதிற் பகையான் -  
கண்டதோரிருபத் தெட்டில்வேல்புனலாத் கண்டகாத் பத்  
திரன் முனியர்,—கொடியபார்வைவினா லெண்பதோடைந்து  
நின்றதேன் குறைத்தியாறில் - கிறைகதிர்வாராம் விருந்தி  
யோகத்தி னினுதயத்தி னிங்குவனே.

(தி-ன்.) குருசிராமாசிய ஈனக்கு உச்சந்தராமாசிய தன்  
ஸ்கினத்திற் பிறத்தவனுக்கு சொல்லத்தகுந்த பெண் சாதினன் தூண்

யும், குழந்தைக் கூட்டமும் குறையும், அபிமானமும், சொல்வதற்  
தகுதியான அவிவையியமும், திரவியமும், பூமியில் வாழும் அரசர்  
கவிடத்தில் சிவகேசரமும், கல்ல கசுமும், பரிமளமிகுந்த மணக்கிண  
பணிதலும், கத்திய உறவினர்களும், தருமகுணமும், எ-ம் இவற்றில்  
அக்கினியமும், உடனே உட-ம் இவற்றில் ஸ்பொடகமும், கசு-ம் இவ்  
வற்றில் சுத்துரு பகையும், உட-ம் வருஷத்தில் ஆயதபயமும், உட-ம்  
வருஷத்தில் ஐலகண்டமும், இந்த லக்கினத்தை செனயியகிரகம்  
பார்க்கில் அரு - இரும் வகையி லிருந்து கார்த்திகைமீ னிருந்து  
புஷ்ய சஷ்டியில் ஆதிவரம் விழுந்திகாமயோகத்தில் சூரியோதய  
காலத்தில் இறப்பாம். எ-று.

விநுச்சிகம்.

நீங்கருந்தேளாம் லக்கினபலங்க ணேசனார் தந்தை  
தாயிடத்தில் - சித்தமாய்மனைவி விடத்தினிற்சீரிய னிரக்  
தரவினிய்சொற் பகர்வன், — பசங்குட ன்னெழுந்த கசரிய  
முடியின் பாவுகாணாண்டினிற் கழுத்தில் - பயிலுகோ  
வைத்திற் கசங்கனிரைத்திற் பன்னிரண்டிற் பதினெட்டில், -  
ஒங்குமக்கினியார் பயமதாநாற்பா னுறவுன்னி வாதமுங்க  
காமும் - நடந்தமர்வொம் லக்கினங்காணி னெருபதுகுறை  
யதுகுண்டாம். — நீங்குறுமாளி சுக்கிலபகா துவாதசியுஞ்  
சனிக்கிறமை - திருநீவிசாகத்தி லக்திவேளையினிற் தின்  
ணமாய்வருநிரியாணம்.

(இ-ன்.) நீக்கியிலாத விருச்சிக லக்கினத்தில் பிறந்தவனுக்கு  
பிதா மாநாவினிடத்திலிஷ்டமும், சார்வதாய் தாசத்தினிடத்திற்  
பிரியமும், எப்பொழுதும் நல்ல வார்த்தையைச் சொல்லுதலும்,  
கிரமமாக எண்ணிய கருமத்தை முடிவு செய்தலும், ச-ம் வயதில்  
கண்ட நோவுமும், இ-ம் வயதில் பலகாலும், ௧0 - ௧௨ - ௧௩ - ம்  
வயதில் நெருப்பினு ஸ்பாயமும், ௧0-ம் வயதில் சன்னிபாதகாலும்,  
இந்த லக்கினத்தை உத்தமகிரகம் கேரக்கில் பத்த குறைய தூது

## சிற்பம்பலசேகரம்.

அ. ௨

வயதும், சூழ்மியின்னத ஆளினாசம் வளர்விறத் தவாதளி சளி  
வாதம் பிரகாசம் பொருந்திய விரக லக்ஷத்திரம் கருப லயும்  
வாதத்தில் உண்மையாய் சாதலமாம். ஏ-று.

வேறு.

நனுக.

ஆணியெனும் தனுகலக்கின பலன்முத்தானுக்  
கண்ணுமினையோர்க்கஞ்சுவான்வண்மைபுகழோன்  
பேணியகற்போகவான்சுதருனவையறிவன்  
பெரியளித்தையெவையறிந்பற்றியெனினியம்  
காணியலைச்சற்படுவனநிவையுலேதான்  
காண்முன்றிப்பதினைந்தினுவிவட்டினுற்பான்  
காணுகேத்திரசோசற்குபவசமுபத்தேழாம்  
கருநாசிரியாணந்தேட்காணபழகண்டாய்.

(இ-ள்.) பொன்னுரையாளிப்பாந்து தனுக லக்கினத்தில் பிறந்த  
வனுக்கு பெரியவர்களாக இருக்கின்றவர்களுக்கு மரியாதையில் அச்  
சப்படுகிறதுபோல சிறியவர்களுக்கும் அச்சப்படுதலும், உண்மை  
பொருத்திய சேத்தியும், பொருத்தமான கல்போகமும், சத்  
தருக்கோம் கண்ணுபிழத்தலும், மேலான கல்வியை இளமையிற்  
முனே கற்றுக்கொள்ளலும், நிரிச்சலும், கதிப்பிராயத்தில் திரவியப்  
பேரக்கினம் அலைச்சல்படலும், உட - ல் கதி - ல் உட - ல் சூ - ல் கண்  
னோயும், இந்த லக்கினத்தைச் சபக்கோன் தரிசித்தான் என - ம்  
ஆண்டிச் சிரியாணம், கிருத்தி லக்கினத்திற்குச் சொல்லியபடி  
பாத்ததுக்கொள்ளவும். ஏ-று.

மகாம்.

கண்டகருலக்கினங்காணுவிடத்தின்மதுவாம்  
கண்களீண்டுருண்டிருக்கும்மழ்புஷ்பப்பிரியன்  
மண்டுதிருபுந்தியபிமானிககதேதி  
வருந்துகிவந்தமெய்புஷ்டயன்மனையாருக்கினியன்.

மின்னிபுகழிகொன்றிவென்மேவுமொருபத்தில்  
விளம்புகதநாலெட்டுகிதேசமுப்பத்தேழில்  
உண்டுசெர்ப்பயபஞ்சபங்கோணைக்கவறுபத்தேழ்  
உயர்பாரில்வதிந்திவென்மொனவுரைசெய்வாரே.

(இ-ள்.) மகாலக்ஷணத்தில் பிறந்தவனுக்கு தெரியாவிடத்தில்  
மச்சமும், நேத்திரம்—நீட்சியாகவும், உருட்சியாகவு மிருக்கும்  
வாசனை புஷ்பத்தி லீடத்தில் விருப்பமும், மிகுத்த புத்திரமும்,  
மாமனமும், சொகுசானதேகமும், சிவப்பானகிறமும் பெண்சாதியி  
லிடத்தில் பிரியமும், பறவைகளாக கொல்லுமையும், 40 ல் காச்ச  
லும், ௧௨ - ல் யாத்திரையும், ௩௪ - ல் பாம்புபயமும், இந்த ஸக்கி  
னத்தை, சுபக்கிரமம் பார்த்தால் ௧௪ - காலது காலையில் உலகத்திலே  
உயிரோடிருப்பவனைச் சொல்லுவார்களாம். எ-று.

வேண் செந்நூறு.

பூசமா தங்குறை புகலும் பஞ்சமி  
ஆகி லுத்திரட் டாநி யருக்களுள்  
விக காலையிள் மென்கொன்றை ருடிய  
தேசிக னன்னடி சேர்வது திண்ணமே.

(இ-ள்.) ம-சமத்தில் அபரபகஷ\* பஞ்சமி, குறையற்ற உத்தி  
சட்டாநி, ஆதிவாரம் உதயத்தில் கொணறமாலைபை யணிந்த  
பரமசிவஸூகைய திருவடிசேர்வது உண்மையாம். எ-று.

தும்பம்.

பரிந்ததும்பலக்கினத்தான்றன்னையேபுகழ்வன்  
பழிப்பன்மற்றோர் தம்மைக்குள்ளென்னற்பவித்தை  
தெரிந்தபித்தசாரீரன்செய்ந்நன்றிபறப்பன்  
செங்கண்ணன்சுகமுள்ளன்ஸ்ஸிறீக்ருக்குகண்பன்  
பொருந்துபதினோரண்டிற்குரமாம்பத்தொன்பான்  
புரிந்தசன்னிவாதசார்புண்ணியர்பார்த்திழனே  
திருத்துவயதென்பதுசித்திரையைந்தாந்திதியில்  
திசுழ்செங்கைபொன்வாரத்தந்திலிலக்தியமே.

(இ-ள்.) முயலும்படிக்கான சூம்பல்களைத்திள் பிறத்தலனுக்கு தன்பெருமைபைத் தானே புழத்தலும், மதம்படுக்கி இவற்றதும், சூன்ளமும், அற்பமான கண்களும், பைத்தியசரிதலும், ஒருவர்செய்த உபகாரத்தை உடனே மதத்தலும், சிலந்தலன்னும், செனக்கொழும், ஸ்ரீ கணேசமும், கௌ - ல் சதம் கௌ - ல் மிருத்த சன்னிபாதசீமும், இந்த லக்கினத்தை கல்லகர்கல் பார்த்தால் திரத்தமாய் அடி - வல சிருத்த சித்திசைமாதம் பஞ்சயி திதியில் திருவாதிசை, கஷத்திரத் தில் உபாழ்க்கிழமை அத்திரவரத்தன் திரியானமாம். எ-று.

பி ன ம்.

அத்தமுதுமீனல்க்கினத்தனவாண்ருரன்  
அழகியமெய்யன்ருரனியகோசவிருநாரன்  
உத்தமலப்பிரியான்ருரன் கண்கேருபையாபான்  
காதுகோய்பிரருடைமையக்கப்ப்பன்கண்டே  
முத்துசடயத்தன்பல்லாணருத்துமுர்க்கன்  
முக்கான்கிவிருபதினின்முருயிக்ச்சதந்தான்  
கொக்திருமெல்லுரான்சிற்புபக்கோணைக்கிழனே  
தாளுண்ருநிரியாணவல்லும்குமபக்கடைவே.

(இ-ள்.) கடைசியாகிய மீனல்க்கினத்திள் பிறத்தலனுக்கு திரவி யலும், செனரியமும், செனத்திரியருபமும், ரூனமும், அகோச மூன் ன இரண்டுகளத்திரமும் பரிமன மிருத்த புஷ்பத்தினிடத்தி விட்டமும், ரூனச்சிவொருத்திய கண் - ளும், தையவும், கரினகோச மும், அன்னியான் பொருள் யபகரித்தலும், எதற்கும்மூன் னாக் கிருதைப்படுதலும், கண்டெதல்லாம் தின்னும்படிக்கான மெண்டிய மும், கௌ - ல் உரு - ல் சதமும், உரு - ல் இருமல் விபாதிபும், இந்த லக்கினத்தை மேனான கிரகம் பார்த்துமேயானால், ரா - ம் வலதில் கிரியானம் கும்பத்திற்கு ஒத்தபடி சொல்லுக. எ-று.



அக

சிற்பம்பலசேகரம்.

வேறு.

புதுமொழி.

கலித்துறை.

இராசசமயம்.

சோன் கமனசிக் தைவிசனஞ்சுகஞ் ஸ்நானஞ்செயல்  
கேரோங்கு தானந் தவமுடிஞூட்டனு நீளுணவு  
போரோங் கியகுரோ தம்பினிராஜ்ஜியம் பொங்குசத்தி  
பாரீங் கிவைபன் லிருசெயயந்தகர் பான்முதலே.

(இ - ள்.) க - வது செப்புபொருளிய யாத்திரை, உ - வது  
துங்கம், ஈ - வது சங்கமம், ஈ - வது ஸ்நானம், இ - வது தானம்,  
க - வது தபம், எ - வது கிரீடாதாரணம், அ - வது பொஜனம்,  
க - வது குரோதம், ஓ - வது ராஜ்யபாரம், கூ - வது சந்தோ  
ஷம், உ - வது தேசசத்தி, ஆக பன்னிரண்டும் மேடாநிலைந்  
தம் பார்த்துகொள்ளவும் எ-து.

வேறு.

புதுமொழி.

ஆசிரியசந்தவருத்தம்.

இராசபாதசமயம்.

சோடைகாய்தர்ப் பணமாலஸ்யஞ் சிவதுதிபெண்கூட்டம்  
கிலவுற்சாகம் பலபலதுங்கம் தேகங்காயமுதல்  
தோவுபாசனஞ் சந்தோஷம்மா த யானிகம்புத்திரர்சீர்  
தெனினின்னித்திரை போருணபாசஞ் சயனம்பச்சத்தி  
கீரில்ஸ்நானம் அனுஷ்டானஞ்சத் துருபயநேருணவு  
கிழந்துக்கஞ்சைய நிகுபோகம்பரு னீண்ட விலாசம்பிள்  
கோரியன்ஜபமுத் தம்பைபோகல் குலாசமாமேரகம் [வே  
கொள்துயாம்மிலேழர்ச்சைமுத்தணிகோசைபதெரிதிரு  
திருமுடிவாங்கன் முடிஞூட்டல்வஸ் திரக்தானே தரித்தல்  
தெய்வச்சைபகாண்வந்தி டினித்திரன்மெரிசனவாழ்வாத்

இரிசிக்கிரமம் வீண்பிரசங்கம் தேயிப்பிரசாதம்

செஞ்சந்தோலும் வேதியீட்டக் தெருளுமுற்சாகம்  
கரிமுவிளக்கந்தல் தெரிவையேயிங்கு கணிக்கவாமெட்டாம்  
காணத்தகர்முன் மீனம்பகர்பின் காலொருநாலோரைட்ம்  
உரியதுவென்றே தெரிவையேஜனவ வோரைக்குளன்மைய  
ஒதிடுவாதிடல் திதெனபோதிநீ யுண்மைக்கண்மணியே.

(இ-ள்.) க-வது தாம்பூலம், உ-வது தர்ப்பலகம், க-வது குசல்  
யம், ச-வது சிவபூசை, ஞ-வது ஸ்திரீகள் கூட்டம், க-வது மனோ  
சாகம், ஈ-வது பனதுபரம், அ-வது காலம்பட்டல், க-வது தஷ்டா  
சனம், றி-வது சந்தோஷம், கக-வது மாத்தியானிகம், உஉ-வது  
புத்தலாணம், கூ-வது தழைத்திறை, கச-வது பொன்னுபாசம்,  
கடு-வது சயனம், கக-வது தந்தகந்தி, கள-வது ஸ்காணம், கடி-  
வது அனுஷ்டானம், கக-வது சத்தஞ்வேதை, உரி-வது பொன்னம்,  
உஉ-வது துக்கம், உஉ-வது வீஜயம், உக-வது கைப்போகம்,  
உச-வது மயக்கம், உடு-வது முகலிஸாசம், உக-வது ஜெபம், உள-  
வது சண்டை, உடி-வது டோகம், உக-வது சிவாக்கியம், றுரி-வது  
மோகம், கூ-வது துக்காசம், கூஉ-வது முர்ச்சை, கூஉ-வது முத்  
தாபநம், கூச-வது சாஸனம், கூடு-வது கிரீடம்வால்சல், கூக-  
வது கிரீடாநாசனம், கூள-வது உஸ்திரமணிதல், கூடி-வது தேவீ  
சபை காணல், கூக-வது சபைபஞ்சன் வரல், ச-வது இர்திரதரிசனம்,  
சக-வது வாக்குவாதம், சஉ-வது பாக்கிசமம், சக-வது வீண்பிர  
சங்கம், சச-வது காளிகையக்கண்டு வெழுமதி பெரல், சடு-வது  
வெரு சந்தோஷம், சக-வது பிராமணருட னிருந்தம், சள-வது  
பருவிளக்கம், சடி-வது உத்தராகமம். சுதந்த களகபாரத்தை  
யுடைய வீதியே, தீயவீடம் எண்ணிப்பார்க்க, சடி-என்று  
தொகை காணும், சூகையால் மெய்குமுதல் மீனம்பலாவில் துங்கொரு  
தாசுக்கு பங்கு கால் காண்களும், அதற்குரிய தொகை யொட்டு  
கின்ற ஜனன லக்கினத்திதுடைய பங்கின் காண்கு சமயம்பார்த்  
துச் செல்லுவாமாக. எ-று.

புதுமொழி.

சூசியலிருத்தம்.

இராசநாத்திரபாதகிரகமயம்.

இராசசிக்குரிய வுபாதமொன்பது வுற்றாசியில்க்  
கடேய, னுறையுமந்தப்பதம் பெற்றசமையப்பல னுதுலது  
வொன்பதாரும், —பேரறிய வொன்றிற்கு ராஜ்ஜியபிரண்  
தற்கு பிடுதனமுன்றிற்கெனில், பிசகாததுக்கநான் கிற்கு  
கோபுரமைந்து பேர்பெற்ற சிங்காதனம், — ஊரறியவாறிக்  
கு ரோர்வய்மேறிற்கு வுள்ளதேபோகமெட்டு, உறங்கலா  
மொன்பதிற்கு காகாததாமச முகித்தெடுக்கவறிவாய், — ராசி  
யர்க்கணத்திலே வாரியருணத்திலே வயவார்த்தையமாக  
சொல்லு, உக்கையேமயக்கையே பங்கஜமணங்கையே நவபா  
தகிரகசமயமே.

(இ - ள்.) இராசி க - னு ககாததிரபாதம் க - னு கையால், எத்த  
ராசியிலெந்த கிரக யிருக்கின்றதோ அந்த ராசிபி னந்த பா தத்திற்  
குள்ள சமயம் க - னு இராஜ்ஜியபரம், உ - னு தனநாசம், ஊ - னு  
அக்கம், ச - னு கோபுரம், கு - னு சிங்காதனம், க - னு கோகிலம்,  
எ - னு ன்நிச்சாகம், அ - னு சமயம், க - னு தாமசம். எ-று.

கேறு.

முதுமொழி.

சூசியலகீ.

சாற்றுவோகாபிலாண்முதற்பாதிபிற்  
றக்களாண்கோள்வலியுறிலாணதாம்  
தோற்றமோரைகெற்றோகைமுற்பாதிபிற்  
றுய்யபெண்கோள்வலியுறிற்பெண்ணதாம்  
பேற்றிலங்குவலிபெற்றகோணிறம்  
பொருந்துமாருயிர் புத்தியும்பூணுயே  
ஆற்றல்பொன்புகர்மானமதிவந்தசே  
யழகாம்விமீசாருடணக்காணுமே.

(இ-ள்.) ஆண்டாதி புதித ழுற்பாதிவி னாங்கொகம் வளிபெந்து  
கொக்க பிறத்தகுழந்தை புருஷப்பிராணை எனவும், பெண்டாதிபுதித  
ழுற்பாதிவில் பெண்டொகம் வளிபெந்துகொக்க பிறத்தகுழந்தை  
ழந்தி பிராணை எனவும், அப்போது தோஷாதெமாய் தேநிநின்ற  
கொத்தினுள் நிறமும் ஆயுளும் குணமும் சொல்லுக. குரு, சங்கிரன்,  
புதன், சந்திரன், இவர்கள் ஷேஷகாலில் இருக்க, பார்க்க, பிறத்த  
குழந்தை யமுஞ்ஞாதம் வியீசுசர் கிருபையுமுண்டாம். எ-று.

திரைக்காணபலன்.

கனிதிரயமுதற்காணங்கண்டமட்டேயாகும்  
கனிதிரண்டொகைவரைமூன்றப்பாலுயிம்  
வினவியதோரிவட்டத்திற்பாநிகளேயினுள்  
விரணமுண்டா பூசுபக்கொகமேயின்மறுவாகும்  
புனிதமொகெபர்பார்வையுயிணுமறுவாகும்  
பொருத்தகிரந்தெரித்தனைப்புரன்றிடவேண்டிடினே  
இனிமையுடனிருத்தகிரகத்தின்வள்ளந்தாளே  
யிருந்தபடிக்கேயிருக்குமெனவினம்புனிகோ.

(இ-ள்.) திரைக்காணமென்பது மூன்றுபங்காகும், அதாவது—  
கனித்தனைத்தை மூன்றுபங்கு செய்க, அதில் முதலாம்பங்கு  
கிரைமுதல் கெடுத்தனவு, இரண்டாம்பங்கு அதமுதல் தொப்புள  
ளவு, மூன்றாம்பங்கு அதமுதல் பாதமளவு, முக்கூறும், இத்திரைக்  
கனில் குருக்கொக யிருந்தால் விரணம், சௌமியகொக யிருந்தால்  
மறு, இதல்லாமலும் சுபக்கொக பார்வையுண்டாகில் விரணயிப்பை  
மறுவுண்டு, நிறமுதலானதைச் சொல்வதற்கு அந்த அந்த கிரைக்  
கனம்போ விருக்குமென்று சொல்லுக. எ-று.

விரமுறுங்கதிரிருந்தால்வினங்கினத்தினுலும்  
வினங்குசெயிருந்தக்கான்மெய்விரணங்கொம்பால்  
பார்மகனுற்றிடிவல்வொற்படையினுலும்  
பாகனுற்றிப்பூயிநிமத்தம்விரணம்பற்றும்

**சூரியனுக்குருகங்குறிவ்விண்ணமில்லை**

ஆங்காரியுறிற்கல்லால்சாருவிஷமத்தால்  
கூரியகேதிரண்முள்ளானல்லோர்க்காகண்டால்  
கூறுமிரணந்தீர்த்துருலவும்வடுவாமே.

(இ-ள்.) மேற்சொல்லிய பங்கில் வைதம்பொருத்திய சூரிய விருத்தால் மிருகத்தினால் விரணம், சந்திரனிருத்தால் கொம்பாலாபிய விரணம், செவ்வாயிருத்தால் நெருப்பினாலும் ஆயுதத்தினாலும் விரணம், புதனிருத்தால் பூமி நியதிநியத்தால் விரணம், குரு சங்கிராசனிருத்தால் விரணமில்லை, சனிவிருத்தால் கல்லினாலும், இராகிருத்தால் சேஷ்டை விஷமத்தாலும், கேதுருத்தால் முட்களினாலும் விரணமாம், சுபக்சிர-பார்வை புண்டாகில் விரணத்தீரும், ஆனால் அடையாளமாத்நிர மிருக்கலாமென்க. எ-று.

வடுவுரைக்கில்சிரத்திரவிமுகத்தின்மதியாகும்  
மார்பிறிச்சேயுறிவ்மறுவுமன்னுமிரணமுந்தால்  
முடியரசனுதரத்திற்புத்திரிடை-தனிலே

மூரிகெடுக்காரியிருதுடைதனிலேயாரும்  
கடுவுறையுங்கருகாகக்கரந்தனிலேயாரும்

காலிரண்டிற்செம்பரம்புதாக்கலந்துறிற்கும்  
கடுமுதுகிற்சுக்கிரனுமாம்விரணம்பாவர்

கண்ணுமிடத்தனிலென்றேநாட்டுவர்கல்லோரே.

(இ-ள்.) அடையாளமாவது மேற்சொல்லிய பங்கில் சூரியனிருத்தால் சிசுநில, சந்திரனிருத்தால் முகத்தில், செவ்வாயிருத்தால் மார்பில், குருவிருத்தால் வயிற்றில், புதனிருத்தால் இடுப்பில், வலிமைச் சனி இருத்தால் இருதகையில், இராகிருத்தால் இருணையில், கேது விருத்தால் இருகாலில், சந்திரனிருத்தால் முதுகில், விரணமுண்டாமெனச் சொல்லுமிடத்தில் பாபக்கிரகங்க ளிருத்தால் மரத்தீர்தம்மேலோர் திவோட்டுவர். எ-று.

முதுமொழி.

த வ ர ம் ச ப ல ன்.

சு த ி ய ன மி ச ம்.

உதிரியதோரிடனியங்கிசந்தைக்குகேரீ  
கோலவிழிசெய்சிவப்பன்ருஷகசியாளன்  
விதானேகருண்டுக்கண்டிருக்குமகிருட லன்  
மிகவயிறுபருத்திருப்பன்சதயம்மாழியுடையன்  
ஆதிரியாத்திரைப்பிரிடன்மேளாளர்க்கண்டிருப்பன்  
அழகன்மிகுசினேகி,கவானவிர்புத்தியுளனும்  
தேறுதலை;ணர்ஞானிதியாங்கியாங்கிசந்தன்  
சீமானாகும்பந்ததேகமுளன்புணே.

(இ-ள்.) குரிய மையசத்தின் பிதா,கவனுக்கு, கோபமும், அழகிய  
கண்ணும், சிலந்த தேனும், பிராசம் மயகுத்திய ஒழுக்கமும்,  
தாட்டியாய் கருணை நீண்டிருக்கும் சோமதேனும், வயிற்பெருத்  
திருத்ததும், சந்தியவாக்கும், கதலிலும் - யாத்நியையிலும்-இவ்வுட  
லும், முகக்கட்டை நீட்சியும், சுத்தமும், மிகுத்த உருக்கமும், ஐஸ்  
வியேனும், தேர்ந்த அறிவும், திரைமும், சாத்தமும், ஸ்ரீ மானாக  
வும், பித்ததேகமுமாய். ஏ-று.

சு த ி ய ன மி ச ம்.

உன்னமதிவித்தைபெ ள்ளனாழகத்தின்மறுவாய்  
உறுத்திர்க்காயுளன்நிதவயிழிய ள்னைவுரைப்ப  
தெள்ளியவங்குணைவழிணைஞ்ஞானியாங்கி  
சினேகிதனந்தன்னைக்குண்புறதான்நிறன்  
கன்னமிலான்வாதசேதமுமேசோகதேகன்  
சுருத்துள்ளனின்னிசக்கமுளனிசாடப்பிரியன்  
ன்னன்னிலான்மேவாய்க்கண்டே விரூப்பனாக  
மினியசிரசோமக்கண்டிருத்திவன்வண்டாய்.

(இ-ள்.) சத்தியானமிசத்தின் பிதா,கவனுக்கு கண்மையும், செவ்வமும்,  
முத்திவிடமறவும், ஆயர் தீர்க்கமும், சிதிரவன்களும், தெளிந்தவன்

னமும், கல்ல குணவழங்கும், சூரத்வமும், ஈதலும், சிவோமும், அத்தமும், அதிஷ் குணையாமலும், கைரியமும், சுபடபில்லாமமும், வாசஸ்தித்தம சம்பந்த சோகதேமும், கனிவும், பின்னே இரக்கப்படலும், கீர்வியைவாட்டல் பிரியமும், இழிநில்காமமும், முகக்கட்டை நீட்சியும், அனாமாசிய சிகை மயிர் கீண்டிருத்தலுமாம். எ -று.

கு ன ன டி ச ா ம்.

கண்ட செவ்வாய்க்குஞ்செய்யல்வெப்பெழுமெனும்ருபன்

கழறுவாய்திருமுடையன் பெயர்சிவப்பன்கோபி

சண்டை விருப்புடையவன் தபதிடத்தோகி

தாணிநிரித்திடுவென்கிற்றுண்டிவருப்பினனும்

மிண்டியவனஞ்சென்னோபிமுதலின்மறுவனினனும்

விருதுதந்வன்கிலேநீதிசன்மிரகாசு

கண்ட பெயாழிமாளோகேடுக்கமுளானிழிபொல்

கழறிப்பொருள் பெயர்ப்பன்சுளவான்கீர்த்தியினன்.

(இ-ள்.) ஈசனாயிசத்தின் பிறந்தவழங்கு, கருமத்த சொல்லும், அலிபுருவமும், பெருமவாய் தெத்தலும், சிவந்ததேவமும், முன்னோபமும், கீண்டண்டையில் கீழ்ப்படமும், சுவல்பதிரவியமும், பித்த வியாதிபும், வானாச்சுற்றுதலும், கொறுவைத்தின்னதலும், கொடிய வஞ்சனையும், உலுத்தத்தன்மையும், முகத்தில் மறுவும், வீசம்பேகதலும், சிவோமும், மிகுந்த கைரியமும், பெர்பிரகாசமும், கற்கண்டைப்போல் வசனமுள்ள பெண்ணே கேள் தக்கம்பொருத்தலும், இழிவான வார்த்தையைக் கொடுக்காதலும், அபத்தமும் கன்னியமும் பெருமையும் ஆம். எ-று.

பு த ன டி ச ம்.

ஆனபுந்தியங்கிசத்தனூத்தருமகீலன்

ஐக்கவரியன் வித்தையுள்ளனிலையருக்கன்பன்

ஞானியிசைத்தமிழோன்பொய்யாதமொழியானன்

கன்றிமறவான் கயம்போனடைபுடையனழகன்

காண்கித்தையுளஞ்ஞான்பரியகரம்புடையன்  
காரியஞ்சுற்றுமவழுவான் கதித்தருணமுள்ளான்  
மானமுளன்றேவர்கோச்சத்தமும்பணிவன்  
வன்மனத்தனச்சயிலான் மகிழ்ச்சியுளனாகும்.

(இ-ள்.) புறமகிசத்தில் பிரத்தவனுக்கு தரிமமும், சளிபும், ஐயவரியமும், கல்வியும், கூறிக்கூறத்தில் சிவோடும், ஞானமும், பிரகாசம்பொருத்திய இசைத்தவளும், அழலும் பொய் பேசாமையும், உபகாரத்தை மறவாமலும், மதமாண்புபயன்போன் கடைபும், துபலா வன்னியமும், சங்கித வந்தவையும், ஞானமும், பசுமையான உதம்பு வன் நோத்தில் காணதும், மஞ்ஞாந்ததிலும் காரியத்தில் பிசைகாமதும், பஞ்ஞாமையான முளனும், மானமும், உதயவகிசைச் சத்த தம் தொழுததும், கடின மனதும், பயமற்ற தன்மையும் மகிழ்கும் உண்டாம். ஏ-று.

வி யா ழ ன கி ச ி ம்.

ஆகியகல்வித்தையுளன் பபான்போலுமெய்யன்  
ஆலாபெறுவன் உதயவகிசையனமச்சொருவனும்  
வாருஞ்சத்தோமமுளன்மேலேனாகுநன் உதயவன்  
மகிழ்வுடையன் கரியுடையனவன் தாலதேகி  
மோகமுடனீராகுவன்மேலாய்கீண்டோன்  
மொழிமதுவன்னிசிட்ட முளனுயர் ஞானியழகன்  
பேரகமிகுக்கவானல்லந் துடையவன் உதயன்  
புகழுடையன் பத்தியுளன் பொன்னங்கிசத்தோன்.

(இ-ள்.) வியாழனகிசத்தில் பிரத்தவனுக்கு உதயவகிசையும், தய்க்கையன்போன்ற சரிமமும், ஆனமுழந்தகையப் பெறுதலும், சிதம்பரிபகண்ணும், மகிழ்ந்தன்மையும், நெருங்கிப்போய்மலும், மேலாய்பார்க்கவையும், செவ்வமும், மகிழ்ச்சியும், பரிசுத்தமும், தபமும், பருத்த சரிமமும், உத்தோஷமாய் கவனபாணஞ்செய்ததும், மூகக்கட்டைகிட்சியும், சொந்தவையும், உபகாரக்குணமும், கண்ணிசை



மும், அழகும், போகமிகுந்த செளந்திரமும், எல்லையானமும், பராக்ஷமமும், சீர்த்தியும், அறிவும், உண்டாம். எ-து.

கருத்திரமம் சம்.

**பிரபலஸ்திரியுகங்கள் கிடைத்ததிற்பிறந்தோன்**

பெருந்துலசீரானேழிற் பெருஞ்செல்வமுடையோன்  
இசமாகச் செய்க்கின்றியுணர்ந்திமிவன் தருமன்

செய்யவந்ததன் குரள கல்வி புள்ளி கவரான்  
கருமயிர் தான் குருட்டை புள்ளிகாந்தியுள்ளி நிகைகள்  
கதிரவழவன் கல்வளமைபுடையன் கினைக்குதவன்  
அரன் பெருமை யோ தனி ருப்பு னுமன் புடையன்  
ஆகுமென்றே யுரைத்திடுவாற் கிடுகில்லோரே.

(இ-ள்.) பிரபலம்பொருந்திய நகரிகூடைய அபிசத்திற் பிறத்  
தவழங்கு காத்திர நெட்டும், அழகிய மஞ்சத் செவ்வழும்; குருவர்  
செய்த உபகாரத்தை சினைத்ததும், தர்மமும், உத்தமகுணமும்,  
சௌரியமும், கல்வித்திறமும், கருமும், கருந்த சுருண்ட கோம  
மும், தேசகாந்தியும், கேசமும், செவ்விபமுதகும், வாழ்வாழிவன்  
விர்த்தியும், பற்றுக்கவிஷ்டமும், ஈண்டாசனமைய புகழைப் பேசுத  
லிவ்விருப்பமும், அன்புடைமையும உண்டாமென்று தெரிந்த புன்  
ணிபவர்கள் சொல்லுவார்களாம். எ-று.

சு ஸி யி ன் மீ த ி.

**நல்லசனியவங்கிசத்தோன்கீர்த்தியிலானாகும்**

நவீனவன் பெயர்தள்ளாடி நடப்பவன் அகனிசிச்  
சொல்லுவன் மெய்க்குறளன் ஈககந்தரூபனாவன்

தொடையுந்தாளபருத்திருக்குந்தாயகருகிறத்தோன்  
அல்லலுறுந்தரித்திசுவாஸிசங்கமிலானாகும்  
அன்னமெத்தவம்புசிப்பனரும்பொருளன்னவோயி  
வல்லிதொந்தியனிஸதேகனஞ்சாமனத்தன்  
மன்னுதயவினைச்சம்முமனத்தினைவயான்றானே.

(இ-ள்.) என்மை பொருந்திய சனிவினுடைய அமிசத்தில் பிறந்த  
வறுக்கு புசுழில்லாமையும், பொய்ப்பெயரையும், சோர்த்தாடல்பையும்,  
கைட்டிப்பெயரையும், குன்னமும், சாக்ஷாவடிபும், தொடை-குதில்  
சால் மிகவும் கனத்திருத்தலும், கரிசுறத்த ரூபமும், அகிச்ச  
லுள்ள வறுமையும், தயலில்லாமையும், சோறு மிச்சமாய் தின்ப  
தும், அருமைபாய் கொஞ்சம் பொருள் சேர்த்தலும், உறுத்த தன்  
மைபும், பருத்த தொத்தியும், நிலதேகமும், டயமற்ற மனதும்,  
தயவென்பதைச் சுற்றெழும் மனதில் கைக்கீதவனுமாம். எ-று.

இ த ர து வி ன் மி ச ம்.

தானவனுமிராகங்கசுந்தனக்குபலன் தான  
தருமகுணஞ்சவுரியபு. பிழைத்தவா னத்தால்  
ஞானவசமபைக்கடக்குமடைபுளதருமதியான்  
நன்றியுயிர் கல்லைமற டோறும் பூபன்  
ஆனவர்கன்சன்மானமா ராமில்லான்  
அந்தமில்லாமத்தி ரமுமாகா தயந்ஞ் செய்வான்  
போனவனா க்குந் துதிதர புந்ந் துமிசப்பேசும்  
புத்திமதியுள்ளவனுட்பாந் தகாடி பெண்ணமுதே.

(இ-ள்.) இராகத்தராகு என்னும் இரகம்சத்தில் பிறந்தவனுக்கு  
தானம், தருமதனம், பராக்ஷரமம், இவையையும் வாய்நிறைந்த  
வாசித்ததனால் மோகந் தெரிவையும் புரட்டுகின்ற செய்கையும்,  
அவ்வித தருத்த புத்தியும், உத்தி கிசவாசமும், பட்டினத்தை  
ஆளும் சாஜாங்கமும் தாஷுண்யமில்லாமலும், அனுச்சாரமும், முடி  
வில்லாத மாந்திரீகமும், வஞ்சகமும், செந்தவர்களைக்குறித்த நித்  
தியம் புந்ந் து பேசுதலும், இவ்வித விதானபுத்தியும் உளவாம்.  
பொற்கொடிபோன்ற பெண்களில் அமிர்தமானவனே. எ-று.

கே து வி ன் மி ச ம்.

அமுதமுனகேதம்சமதனைபுந்துகேரு  
அறுபத்துகாஞ்சுலைக்கியானமொளாமறிவன்

சமநாயன்வயித்தியத்தில்தான்சமர் த்தனுவன்  
சத்துருவமித்துருவாய்சமயத்திற்கொள்வன்  
திமிதமிலாமனதுவடயன்றிப்பிரமைபூண்ட  
தினரையெலாங்காக்குந்தியாகமுளசெம்மல்  
குமுதமலர்விழிபோன்றகோகனகப்பெண்ணோ  
கோள்களதுகல்லழிசங்கொண்டிபலன்கடறே.

(இ-ள்.) தேவாமிர்தம்புசித்த கேது என்னும் இரகத்தினுடைய அமிசத்தில் பிறத்தவனுக்கு அறுபத்துநான்கு கலைகியானங்களைப் புறத்துச்சொன்னதும், பொதுமையாய் வைத்தியஞ் செய்வகையில் சமர்த்தம், கல்சமயத்தில் சத்துருவ மித்துருவாங்கிக்கொள்ள தும், சபலமும், திகில் பிடித்திருக்கின்ற ஏழைகளை மகிழ்க்கும்நிராணியும், கேட்டதைக்கொடுத்ததும், ஆன் அதகரிமையும் உளவாம். தீனோற்பலத்தைப் போன்ற விழியும், பொன்மாமாண தேசமும் உடைய மாதே கல்கிரகங்களுடைய கல்ல அம்சங்களைக் கொண்டு பலன்சொல்து. ௭-து.

துவாதசாம்சபலன்.

புதுமொழி.

விருத்தம்.

அசுபதிமுதற்காற்சோராமநில்கொண்டுகமாமுன்றிற்  
கிசைபுத்திராவிற்பொன்சேரந்திமேடுப்பின்முதற்கால்  
வசையிலையோகம்மொண்டிலன்மூன்றிலாண்மையாகும்  
இசையுநாற்கால்தரித்தாமென்றனர் கலைவல்லோரே.

(இ-ள்.) அசுபதி உ-ல் சோரம், உ-ல் ஈகம், ஈ-ல் அறிவு, து-ல் தன்ம், பரணி, க-ல் தீர்த்தி, உ-ல் யோகம், ஈ-ல் வலிவு, ஈ-ல் தரித் திரம் என்று சாத்திர மறித்தவர் சொல்லுவதென்பதாம். ௭-து.

கார்த்திகைமுதற்கானல்லநெறியுடைக்காணொண்டில்  
வார்த்தைகாமபிரயாகும்வகைபெறுமூன்றாங்காலில்  
கீர்த்தியுண்மகிபனுவன்கிளர்ந்தகான்பிறருவித்தை  
பார்த்துமும்மூன்றுகாணப்பகுத்துடனுணர்ந்துகொள்ளே.

**விதம்பனசேகரம்.**

2000

(இ-ள்.) சிறுத்தியை உ-ம் அழகுறும், உ-ம் வளம்போகும், உ-ம் கி-  
ர்த்தி, உ-ம் வித்தை புனவாம். இங்ஙனமே மந்திர எட்டத்தினால்  
உ-ம் ஸம்ஸாரமுட்பிரிந்து பண்டா யதிக்ஷொங்க. உ-று.

**தமிழ்சாட்சபலன்.**

4. 20 10 10 10 10

வினாத்தீர்வு.

சொன்னலக்கினத்தை முப்பதுபங்கு  
துணித்துறுங்குலைப்பாகத்திற்  
கென்னகொட்பங்காடென்னகொழுந்தயத்  
திற்கெந்தளிர்முனிசிறுந்த  
தன்னளிர்முன்பக்கம்முதலெய்தித்  
திக்கினுண்மற்றைகொளந்தது  
மன்னையெழுவதனைமுதலாய்  
வருமெனச்சொல்லுந்தொகிடமே.

[illegible]

Co. 23.

ஆட்சியுச்சமேயா குமருநிலில்  
தாட்சிமுடகீசஞ்சத்துருதாம்  
மாட்சிநன்னாடுகரணமா தேவதாழ்வி  
நாட்சிநினைமகோள்துர்க்கையின்பூமியே.

(இ-ள்.) மேற்சொல்லிய சொல்லங் கூடப் பச்சத்திலிருந்தால் பூதனமும், வாயமும், சமீபமான இடத்திற் கிடக்கும்; மூடம் சீரம் சத்தரூ இவ்விதத் தானத்தி லிருந்தால் தானான இடத்திற்

கடி

## சிறம்பலசேகரம்.

கிடைக்கும்; அந்தகிரகம் சுபகிரகமானால் அந்தப்பூமி கந்தராகவும், அசுபகிரகமானால் மகான் பூமியாகவும் தெரிந்தொங்க.

வேறு.

உளிர், உடல்.

ஆதிகவங்கோளிரயி முதன்மைவிடர மாளரிமுன் மா ன்வகையிலாறிதாசி, ஒநிலதுவேயுயிரா மற்றைதாசி யொ ளிர்சான்முன் கடகம்வரை யாறிதாசி, மாதிரமாஞ்சகிக்கு ரிய மனையாந்தேக மன்னுமிந்த தாசிகளில் வரில்கபக் கோள், கோநின்மிகச் சுகமுண்டாங் கொடுங்கோள்வக் தால் குழவிக்கு ககமின்லை கடறுவாயே.

(இ-ள்.) உலங்கிரகங்களில் தலைமையான சூரியனுடைய தாசி சிங்கமுதல் மகரம்வரையில் ஆறாம் உயிரென்றும், சிலைமையான சுந்திராண்டைய தாசி லும்பமுதல் கடகம்வரையில் ஆறாம் உடலென் றும் இவையிருகை தாசிகளில் சுபகிரக மிருக்கப் பிறந்த குழங் கைகள் சுமககவும் அசுபகிரகமிருக்கப் பிறந்தகுழங்கைகள் அசு மாகவும் இருக்கும், இதுவல்லாமல் ஜ்யோதிதாசிகளில் முன்னர்சொன் னதை வெற்றியென்றும், பின்னர்சொன்னதை தோர்வையென் றும் வழங்குகின்றன. எ-று.

வேறு.

ஜெனித்தகாழிவிற் சேர்ந்தவிதாசியை

இனித்திருக்கு முயிரொளவேலுமே

ஜெனித்தகட்சத் திரத்தினிராசியை.

அனித்தமாமுட லாமென்றறையினே.

(இ-ள்.) குழங்கை பிறந்தகாழிவி னிராசியை உயிரென்றும் மே குழங்கைபிறந்த உட்சத்திரத்தி னிராசியை உடலென்றும் சொல்லப்படும். எ-று.

முதுமெசழி.

விருத்தம்.

குழங்கைபிறந்தவுடன் முன்னிட்டதிரும்பலன்.

மாமன்சிதுவன்றாய்தந்தைமாணமைந்தினைதந்தில் பூமன்காசிமதிவெய்யோன்பகம்கோணைக்கிற்சாவில்லை

சோமங்கேதசேய்சனிநாய்காஞ்சுடருக்கேழில்பிதாமாண  
நீமைக்கோர்களுடலுயிரைப்பற்றிநிற்கில்லிதாவன்சாய். [ம்

(இ-ள்.) அம்மான்-குழந்தை-நாய்-நத்தை - இவர்களுக்கு (நொ  
ஷம் உண்டு இல்லையென்றது வினாவுக்கு விடை) இவர்களத்திற்கு  
இ-ல் ௧0-ல் செவ்வாயிருக்கில் மாதவனுக்கும், சனிபிறக்கில் செ  
வுக்கும், சந்திரனிருக்கில் நாலிற்கும், சூரியனிருக்கில் பிதாவிற்கும்  
அரிஷ்டம்; சபக்கிரகங்க பார்க்க அரிஷ்டமில்லை, மேலும்  
சந்திரனுக்கு ஏ-ல் செவ்வாயவது சனிபாவது இருக்க பார்க்க நாய்  
மாணம், சூரியனுக்கு ஏ-ல் செவ்வாய் சனி இருக்க பார்க்க  
பிதாமாணம், பின்னும் அசபக்கிரகங்கள் சந்திரன்களைத்திறும்  
நுண்ணல்களைத்திறும் இருக்கில் குழந்தை இவந்துபோகும். ஏ-து.

வேறு.

கிலைசொலிப்பத்தோனெட்டோனிலங்கினத்தடைபேயன்  
மலைவிலைநீர்க்காயற்றமுத்திமாரிசண்டியிக்கேல் [மிக்கேல்  
பலமொன்றே லெண்ணுள்ளாரும்பலவினமுன்றுமாயில்  
இலெண்ணுள்வயதுமெத்தவிசைநிற்குள்ளென்பாரே.

(இ-ள்.) செ கிலைவயக்கொண்டிடத்த ௧0-௮-௭-இவ்விடத்  
தள்ளிசைமுடியும் பாய்பெற்றிருத்தால் (சவக்கிரகதிசைமுடி ௧௨0)  
ஆகிய உத்தமவயதும், இவ்வாய் பாய்பெற்றிருத்தால் அதிற்பாதி  
௧0-ஆகிய மத்திமவயதும், இவ்வாய் பாய்பெற்றிருத்தால் அதிற்பாதி  
௧௨-ஆகிய அதமவயதும், முகமும் பாலினசாயில் ௧௨-குள்ளே  
அதமவயதமவயதென்பார்கள். ஏ-து.

உக்கிரகநோகைப்பலன்.

விருத்தம்.

ஒருகோளுச்சமரிட்டம்போமோங்குமிரண்டேசரசாரும்  
தருமுன்றுகிற்ச தூங்கத்தனைச்சமுதமன்னவனும்

வருகால்மங்களம்புரிவிக்குமருவுளமந்தாமெனிற்றேவர்.  
பரவுகீத்பார்முழுதும்பாரமாகியளித்திடுமே.

(இ-ள்.) ஒருசொகம் உச்சம்பெயில் துன்பரிவாரணம், உ-சொகம் உச்சம்பெயில் இராஜ்ஜியாதிராமம், உ-சொகம் உச்சம்பெயில் இரத கஜ தரக பதாதிகளுக்குத்தலைமை, ச-சொகம் உச்சம்பெயில் லட்சுமி தாண்டவம், இ- அல்லது சு - சொகம் உச்சம்பெயில் தேவப்பிறப்பும் நீதிபுடன் உலகமுழுமையும் காக்கனுமென்பதாம். எ-து.

உச்சகிரதவகைப்பலன்.

சூரியன், சந்திரன்.

வழுத்தியசெங்கதிருச்சம்பெறவுதித்தோன்றானும்  
மன்னவனும்பிரதாபசாலிமகாபெலவான்  
பழித்திடுபுள்ளோயில்லான்நனதான்பமுள்ளான்  
பலவிதவாகனனுடலிப்பழுதொன்றுமில்லான்  
செழித்திரெந்திரனுச்சஞ்சகலசனபிரீயன்  
செல்வருணம்புத்திநவதாலியழுஞ்சேரும்  
விழித்தமயலளித்துமனமுருக்குமடமாதர்  
வெருபேரைப்புணருகின்றமிகுபேர்கியாவான்.

(இ-ள்.) சொல்லுதற்குரிய சூரியன் உச்சமாகப் பிறந்தவன் அர கரிமையும் பராக்ரமமும் மிகுந்த பலாட்டியமும் அவமதிக்கத் தகுந்த கொஞ்ச கோபு பில்லாமையும் தனம் தானியமும் காணாத வாகனங்களும் தேகத்தில் உறுப்பு குத்தமில்லாமையும் ; செழுமை பொருத்திய சந்திரன் உச்சமாகப் பிறந்தவன் சகலமான பேர் களிடத்தில் வாஞ்சையும் கல்ல மனதும் புத்திரவிறுத்தையும் நவ தானிய வரமும் அனேகம் ஸ்திரீகளைச்சேருதலும் அதிகமான பேசமும் உடைத்தாவிருப்பன். எ-து.

சூரியன், புதன்.

ஆகுஞ்செல்வாயுச்சங் கீத்திபிறர்க்கினியான்  
அவனிதனினெங்கோல மாயுளுடையவனும்  
வாகுடையன்பித்தன்பிதிர்த் திரவியங்களுள்ளான்  
மருவுமிகுபுத்திமான் மன்னவனுமிருப்பன்

மோகமுறம்புதனுச்சுஞ் சகலவினவல்லன்  
முறைமையுடன்சங்கீதப் பிரியன்வெருகுணவான்  
சேகரமாபுத்திமான் கணிதவகைதெரிவோன்  
திண்புவிக்கேரரசனா ஞாண்டிருக்குஞ்சீமான்.

(இ-ள்.) ஆல்வகை உச்சமாகப்பிறந்தவன் சிறப்பும், அன்னியரிடத்தில் தயவும், உகைத்தின்வன் வெருகாலம் உயிருடனிருத்தலும், பராக்ரீமமும், பித்ததேகமும், பிதாபாக்ரீமமும், பொருத்திய மிகுந்த விவேகமும், அரசனைப்போலிருத்தலும்; ஆகையைத்தருகின்ற புதன் உச்சமாகப்பிறந்தவன், கலைக்கியானமெல்லா மறிதலும், பத்துக்களும், சேகரத்தியங்குளில் சுத்தோத்தமும், மிகுந்தகருணமும், சிறப்புபொருத்திய புத்தியும், கணக்கிதரச மறித்தலும் பூமியின்பேரில் ஒப்பந்த அரசனைப்போலவும், னுறுவயதுவகையின் வாழ்வை உடைத்தாயிருப்பன், எ-று.

குது, சுக்கிரன், சனி.

ஆமரசனுச்சுத்தில்வெருசம்பத்துள்ளதன்  
அரசன்மிருபேரகவானணிநனமுமுள்ளும்  
காமரசவனிதைவாகனம்வித்தைபுதல்வர்  
கனமா கமருவுமுபகர்ரனாகவிருப்பன்  
பூமல்குக்கிரனுச்சுத்தனம்வித்தைபுதல்வர்  
பேரகமிவவுள்ளகாரியுச்சமதிற்பெலவான்  
ஏமமரசோக்யந்தீர்க்கையுணன்மைபுடனே  
இரணியங்கராமஞ்சேனையிவைகருளனுமே.

(இ-ள்.) பிரகல்பதி உச்சமாகப்பிறந்தவன் அதிகவுல்கரியமும், ராஜம்க்கும், மிகுந்தபேகமும், ஆடைவாபாணங்களும, இன்பரசமுள்ள ஸ்திரீகள்ளேசமும், கல்வாகனங்களும், கல்வியும், புத்திரர்களும், காமபிரியமாகப்பொருத்த உதவிகள் செய்தலும்; புஷ்பகாசமுள்ள சுக்கிரன் உச்சமாகப் பிறந்தவன் திரவியமும், படிப்பும், குழந்தைகளும், ஸ்திரீபேகமும்; சனியன் உச்சமாகப் பிறந்தவன்



வன்மைமும், இன்பமும், சவுந்தரியமும் ஆயுர்தீர்க்கமும் கன்மை புடன்  
பொன், பதி, படை, இவைகளை உடைத்தாயிருப்பன். எ-று.

வேறு.

நீராதுகேது.

கருங்கோளுச்சமதுவாகிற் கனத்ததுக்குந்தகைமையும்பா  
வருங்காரியஞ்சொன்மதியுக் மாறாவலிமைமனதுளனும் [ரீ  
அருங்கேதுச்சமதுவாகி லாயுள்வேதாந்தம்  
ஒருங்கேயறிந்துவுலகத்தா ருவக்கடக்குமுண்மையனே.

(இ-ள்.) இராதுகேதும் உச்சமாகப்பிறந்தவன் யிசைச்சாஜாவல்  
மையும், இவ்வருங்காரியத்தைச் சொல்லும்படிக்கான மத்திரித்  
தன்மையும், இனக்காத கொஞ்சமும்; கேதுகேதும் உச்சமாகில்  
ஆயுள்வேதமுதலிய வேத வேதாந்தங்களும் கண்ணாற்றிற் சான்  
றோர்களால் சந்தோஷிக்க உடந்துக்கொள்ளும் மெய்ம்மையும்  
உடைத்தாயிருப்பன். எ-று.

கேஜகேசரியோகம், நீசபங்கராஜயோகம்.

வேறு.

இருட்கிறைசேவிடபம்பிற்சாலிற்கலைவர்த்தனையா  
யில்லிசையுற்றிருப்பதுபொற்கெனிற்செஜகேசரியாம்  
விருப்பமுளவாழ்வதிகன்வேந்தனுமாகீச  
மேயியவிற்கிறைவனந்தவிட்டிலுச்சத்தவனி  
லருட்பெறவுற்றிடலதனுக்காதிபன்கோணிருக்கி  
லல்லவெனிலம்புலிக்குக்கேந்திரிக்குலதுதான்  
மருட்பெறமங்கீசனுக்காதினுமாகிக்குருபேர்  
வர்க்கமுறினிசபங்கம்பெயரிவன்மன்னவனே.

(இ-ள்.) பூர்வபக்ஷத்துச் சந்திரனும் விவாழ்வும் சும் 40-ம்  
ஆ, ரீனம், இடபம், தனுசு; சும்பம், இந்த சாசிகளிலிருக்கிற்  
கேஜகேசரி யோகமாம், இதன்பின் சகஜனபிரியன், வெருபங்  
கியவான் இராஜனென்ப, இதன்மேல் கீசனிருத்த கீட்டுக்குடைய  
வன் அந்த கீட்டுக்கு உச்சாதிபதி கீட்டிலிருக்க, இதற்குடையவன்

இ - க - ம் திருக்க, அல்லது மதிக்காகிலும், கேந்திரிக்க, அல்லது அந்த நீசனுக்காகிலும் கேந்திரிக்க இது குருவர்க்குமுமேதில் நீச பங்க சாஜயோகம், இதன்பயன் அரசன், ௭-து.

கிரகமாஸ்காயோகம்-

௭-கிரே கிரகமாஸை.

எண்ணிய லக்கிளமுக்கலேழுவிட்டி விடைவிடாமற்கி ரக மாஸையாக, எண்ணிமுல்வல்லகி யோகம்பலன்கள்கூறி னலமுள்ளுச்சாகிபர ன்றியாளன், புண்ணியசம்பன்னனி வுடையகோமான் புருஷிதையும் பிரசங்கி வித்துவானும், திண்ணியகந் குலமுடைய னிபுணன்சேவன் திரன்யோகவா னென்றே செப்புவாரே.

(இ - க்.) எண்ணத்தகுதியான இலக்கிளமுதல் ஏழுசாகிகா யில் தொடர்பாய் செங்கன் வரிசையாக யிருக்கப் பிறத்தலனுக்கு (வல்லகியோகம்) பன்னுவது மனதில் உற்சாகமும் செங்கோன்மை யும் புண்ணிய சம்பத்தம் அறிவுடைமையும் கீர்த்தி பொருத்திய பிரசங்கமும் வித்துவந்தன்மைபும் வன்மைபும், கல்வ குலமும் கெட்டித்தனமும் பரிசுத்தமும் ததரியமும் அபிஸ்வரியமும் உன் டாகும், ௭-து.

௭-கிரே கிரகமாஸை.

வாகுலவுமுடையாள் கேளிலக்கினங்கன்முதலாய்  
மாருமலேயாழவிட்டிவ்வேணிர்கப்  
பாகுலவுசுத்ததாயோகங்க்கள்கன்னப்  
பகர்பலன்றனைத்திரிந்துபார்த்திமெப்போது  
சீருலவுமன்னவனுக்குகதேகன்சீமான்  
சினயிலாசன்சீருலையுலன்சேர்ந்தபிரதாபன்  
எருளவர்க்கிபின்னாந்தானபுத்திமாலும்  
இனியதாதாவுன்றேயியம்பிவேர்வன்மர்.

(இ-ன்.) கக்கையணித்திருக்கின்ற கெங்கையுடைத்தானவனே, இலக்கிளமுதல், ஆதிராகிகாவையில் துடைவிடாமல் கிரகக்களிருக்

சப்பிரத்தவனுக்கு (சக்கரதரயோகம்) பலஞுவது, செம்புபெருஞ்  
திய இராஜதவமும், காமானதேகமும், ஸட்சமீயமும், பொற்  
மைபும், கரக்குதாட்டியும், கிபானமும், அநிலம், உதாத்தவமும்,  
உண்டாகும். ஏ-று.

டு-விடு கிரகமாலே.

கண்டலங்கினங்கண் முதலேத்துவிட்டிற்  
கருவியாடிடனேகிரகஞ்சேர்ந்துவிற்றில்  
ஒண்டொழுகற்பரசரோடுகங்கினென்றதனை  
யுரைப்பரவன்மோகாவினார்சாகியாரும்  
தண்டமிழன்பலகலையுக்கிதநிக்குனாகன்பகர்வன்  
சகலசனங்களுநம்புகழ்த்துன்மிசுவேவாழ்வன்  
என்முகைசுள்புரத்திடுரன்னவரற்பூச்சியவான்  
இனியதனவான்விட்டிடுன்கருமமெலாம்பார்ப்பன்.

(இ-ள்.) இலக்கணமுதல் ஐந்தராசுவரையில் செருக்கமாய் இர  
கங்களிருக்கப்பிரத்தவனுக்கு (பரசுமீயாகம்) பலஞுவது மேன்மை  
யும், சந்தோஷமும், அழகிய தமிழ்ச்சாதத்திரச் செந்நிறைத்தலும்,  
சர்வத்திராடும் புகழவாழ்தலும், திக்கெட்டையும் காக்கின்ற அரச  
ரால் பூஜிதமும், மிகுந்ததனமும், சம்சாரகிருத்தியங்களில் ஐக்  
கிரதையும் உண்டாகும். ஏ-று.

வேறு.

சு-விடு கிரகமாலே.

பார்க்கிலக்கினந்தவ்வேனுபயினுன்குமனைக்குள்ளாக  
ஏர்க்கவேகிரகநின்னாவிதுவேகேதாசயோகம்  
தீர்க்கமாய்கிருவிபண்ணிவிடுதேடுந்திடவான்சுற்றத்  
தார்க்கன்பன்சுகவரன்சாதுபூச்சியன்றகைமையுள்ளன்.

(இ-ள்.) இலக்கணமுதலாக ஐந்திராசுவரையில் சரியாக இர  
கங்களிருக்கப்பிரத்தவனுக்கு (கேதாச யோகம்) பலஞுவது தாராள  
மாய் விவசாயம்செய்து பொருளைச் சம்பாதிக்கும் கெட்டித்தன்  
மும், உறவின் முறையார்க்களிடத்தில் பகலும், ராஜபூஜிதமும்,  
பெருமையும் உண்டாகும். ஏ

௩-வீடு கிரகமாலே.

உள்ளதேவர்மூன்றுவிட்டி. துத்திரிமுற்றுவையோகம்  
மெள்ளவப்பலனநேக வித்தையுள்ளவனுச்சேதி  
தெள்ளியபோகவானூர் திரவியந்தேடுஞ்செல்வன்  
கொள்ளவும்யிலைவென்றி விற்கவுக்குறிப்புளானன்.

(இ - ன்.) இலக்கினமுதல் மூன்றுவரையில் கிரகங்களிருக்  
கப் பிறத்தவனுக்கு (குலயோகம்) பலனுவது பலபாளை வறிதலும்,  
உத்தராலும், சம்பத்தம், பொருள் சம்பாதிக்கின்ற சீரும், மறவ  
விற்பிறவ வல்லமையும் உண்டாகும். ௭-து.

௨-வீடு கிரகமாலே.

ஆள்சன்மயிரன்முடிவெழு கிரகமுமமர்ந்துநிற்கில்  
நீர்க்களையோகமென்ப நிறன்பலனிதிமாவனிக் கோர்  
தாள்வொழுநிறைஞ்சிறுஞ் சரசவாய் நீர்க்கஜீவி  
கேள்சபாண்டன்சென்மத தேமுற்றிக்களையோகம்.

(இ-ன்.) இலக்கினமுதல் இரண்டாம் ராசுவரையில் ஏழு கிரகங்  
கள் இருக்கப் பிறத்தவனுக்கு (மகாநளயோகம்) பலனுவது தனாட்  
டியமும், மகாபிஷ்டங்கள் அடிவணங்கி நிற்பதும், சரசுனாலும்,  
நீண்டாயுளும், சற்குமரஞ் செய்ததும் உண்டாகும். ௭-து.

௧-வீடு கிரகமாலே.

யோகமாவக்களையோக முறுதனஞ்சந்துயில்லான்  
சோகமாயினத்திருப்பன் சிலவுளன்பகலிற்சோம்பன்  
தோககசேன்பொல்லான் சொற்பகாரியத்தொழிற்றுவல்லன்  
வாகுடன்புவிசஞ்சார வல்லமையுள்ளானுமே [ன்

(இ-ன்.) இலக்கினத்தில் தானே ஏழு கிரகங்க ளிருக்கப் பிறத்த  
வனுக்கு (சொளையோகம்) பலனுவது, துட்டில்லாமையும், தேகம்  
வாடிவிருத்ததும், விசயமும், முதேவித்தன்மையும், பொன்னாப்பும்,  
சுணப்பகாரிய ஜீவனமும், தேச சஞ்சாரமும் உண்டாகும். ௭-து.  
வணக்கிற்குக் கொன்னதானும் இடத்திற்குஞ் சொன்னதும்.

நூலிசேகரப்பலன்.

பின்னைமதிமுதனேராயிரவியுடன்கூடித்  
பேரியல்காரியசமர்த்தன்பெண்டார்வசப்பவே  
ஞள்ளமதியாங்கபடமுன்ரதிடமாம்வித்தை  
புருவகல்லபுத்தியுரமாமரசருவ  
கள்ளமிலாள்வெகுமானிகனகமுளனரி  
கள்ளவசியன்பித்துசன்கருதலர்பெற்றவனு  
மெள்ளலுளான்மந்தபுத்திரிபுசவனம்விதுகே  
சொமனளவுமாதவனோவெய்துதற்கிப்பலனே.

(இ-ள்.) சலியுடன் சூருவமதிக்கடிப்பிரபலவான், இயல்புடையவன், காரியசமர்த்தன், ஊத்திரவசியன், அடக்கமுடையவன், சலிசெய்க்கடிக்கபடன், திடவசமுதிரன்; சலிபுதன்கூடித் வித்தை, அழகு, புத்தி, சரிசெபெண் இவைபுடையவன் - சலிகுருக்கடித் அரசகுமரபுடையவன், பரிசுத்தன், வெகுமாளி, தனவான்; சலிசக்திரன் கூடித் ஊத்திரவசியன், பத்துள்ள சத்துருடையவன்; சலிசலி கூடித் அபகிர்த்தி புடையவன், மந்தபுத்தி புடையவன், சத்துருவசன்-இவைமதிமுதனேர்சனிலை, சலிசகிதப்பலன். ௪-து.

இதுவுமது.

பலனில்வசனம்புகழாமிராசசமுன்னுமாம்  
பைம்பொன்னுக்குள்ளதுவாஞ்சத்துருவிடன்பொன்பவனு  
கலமின்மதிதேசாந்திரியாம்புதளவர்தனமா  
கல்வசனன்மந்திரிசேலுபதியாநயனஞ்  
சலவிரணோய்போகத்தனகுலமாம்பந்து  
சனப்பிரிவுரோகிதனமூர்க்கனுமந்தனமு  
நிலைமையுங்கீர்த்தியுமுடையனங்காந்திவித்தை  
நிலவனகேர்மால்புகராய்நிற்பதினைப்பலனே.

(இ-ள்.) சலிமதிசெய்க்கடித் வீண்வார்த்தைசொல்பவன், கீர்த்திவான்; சலிமதிபுதன்கூடித் ராசசமுன்ன சலிமதிசூருக்கடித் சரிச

வெருமானன், கல்வன், பிரபுசேவகையுடையவன்; சலி மதி சக்  
கிரன் கூடிச் சத்தரு உடைபவன் விடமார்த்தன், பொன்னுடைப  
வன், பாகஞ்செய்பவன்; சலி மதி சனி கூடிஞ்ஞானீனன், தேசர்  
திரி; சலிசேய்புதன் கூடிப் புத்திரவான், தனவான்; சலிசேய்குரு  
கூடிச் சல்லவசனன், மத்திரி, சேனாபதி; சலிசேய்சக்கிரன் கூடிச்  
சவனசன விசனரோகமுடையவன், போகமுடையவன், தனமுடைய  
வன், குலவான்; சலிசேய்சனிகூடிப் பத்துசனப்பிரிவுடையவன்,  
ரோகமுடையவன், தனமுடையவன், மூர்க்கன்; சலி புதன் குரு  
கூடிச் தனம் சிலைமை நீர்த்தியுடையவன்; சலி புதன் சக்கிரன்  
கூடிச் சரீரகாத்தியும் வித்தையுமுடையவன். ௭-து.

குதுவுமது.

நிற்குணமஞ்சாநிதனனுமார்த்தனமு

நேத்திரரோகமுமநிலும்வசியமுமாநிருபர்

சொற்கினியதொழிந்திடமர்கெருவமபிமானக்

தற்கருமமால்சனிகேர்க்கக்கிரன் கல்வனவு

மெற்கிணையோடிருவெயர்கூடற்விதுவாமுப்பேர்க்

கிதன்மேற்பொய்க்படுசெய்த்விதமுதனுமாயிசைபொன்

சற்குணமித்திரபுத்தகனத்திரணனிகன்

சசியனன்மாலொடும்பொனெடுந்தபனனைச்சாருதற்கே.

சலி புதன் சனி கூடிச் சூணீனன், அஞ்சாரன், தரித்திரன்;  
சலி குரு சக்கிரன் கூடிச் தனம், நேத்திரரோகம், அறிவு, சவனச  
யம் இவைபுடையவன்; சலிகுருசனிகூடிச் சாசப்பிரியன், சாசப்பிர  
வர்த்தகன், மனோதிடன் - சக்கிரன் சனிகூடிக்கெருவி; அபி  
மானி, தற்கரும் - இவைசலியோடு இருபேர்கடும்பலனும்; சலி  
மதிசேய் புதன்கூடிச் பொய்வன், மனோகபடி, சமர்த்தன், சமுத  
கல்வபி; சலிமதிசேய்குருகூடிச் சீர்த்திமான், தனவான் சற்குணன்,  
புத்திராழித்திரகனத்தவான், சேனாபதி. ௭-து.

குதுவுமது.

சரசுமில்லவிடன்கண்பிணியாஞ்சனவிரோதி  
தரித்திரனும்புத்திதனம்ராசசமானனுமாம்  
பாரியிடத்ததிப்பிரியன்பாடகனாகுழல்  
பண்டிதனந்தாரகதபாங்கியனும்பணஞ்சேய்  
நாரியினவயிலாநுந்தாய்பிதிர்நாரவின  
னஞ்சமர்த்தனசுந்தரனாடகவித்தையுமாஞ்  
சேரமிரணம்விசணந்தூர்த்தெழிலாமதிசேய்  
சுங்கிரனோரனம்மால்கனகடரொடுந்தோன்றுதற்கே.

(இ-ள்.) ரவிமதிசேய் சுங்கிரன்குழல் உதவியநிறவன், விடன்,  
பவனம்ராகி; ரவிமதிசேய்சனிகுழல் இனசனவிரோதி, தரித்திரன்;  
சண்மதிபுதன்ஞாநுகுழல் புத்திமான், தனவான், ராசசமானன்; ரவி  
மதிபுதன் சுங்கிரன் குழல்களத்திரமோடு, பாடவல்லவன்; ரவிமதி  
புதன் சனி குழல் குழலன், பண்டிதன்; ரவிமதி ஞாநு சுங்கிரன்  
குழல் களத்திர புத்திரபாங்கியவான்; ரவிமதி ஞாநுசனிகுழல்  
தரித்திரன், புத்திரவினன்; ரவிமதி சுங்கிரன்கனி குழல் மாதுர்  
பிதிர் நாரனோன்-ரவிசேய்புதன் ஞாநுகுழல் சமர்த்தன், சுந்தரன்;  
ரவிசேய்புதன் சுங்கிரன்குழல் நாட்டிய வித்தையாதிகள்; ரவிசேய்  
புதன் சனிகுழல்சோதம், ருணம், விரணம், தூர்த்தொழில் இவை  
புடைபவன். எ - று.

குதுவுமது.

தோன்றல்களந்தனமதிகங்கிரகமுமப்படியாஞ்  
சுததாரகினனுமாயினவயொடுபிச்சகனா  
யின் நவசன்குகிபோகியரசனுமாங்கெருவி  
வித்தைநிதனந்தானும்விடனினவிரோதி  
யின்றவர்த்துவேழியுமாயின்மையவமான  
மெய்துகளத்திரனஞ்சேய்ப்பொன்கவிநேழ  
மான்றவேவன்சனிலரைபூமுனைதலுக்காநாற்பே  
ராய்க்குடவிதன்மேற்கேளகத்தியமாடமனியே.

(இ-ள்.) ரவிசேய்குருக்கிரன் கூழில் குருபுத்திர சைத்திர  
வான், தனவான், பிரவான்; ரவிசேய் குருசனிகூழில் தாசை  
னைன்; ரவிசேய்க்கிரன் கூழில் மன்மதசகி, போகவான், தாபதி  
ரவிபுதன் குருசனிகூழில் கெருவி, வித்தையுள்ளன், தரித்திரன்  
ரவிபுதன்க்கிரன் சனிகூழில் விடன், இனசன விரோதி, மாதர்  
பிதர்த்தவேலி; ரவிசுருக்கிரன் சனிகூழில் தரித்திரன், அவமா  
னகனத்திரவான் - இவை ரவியுடன் மூன்றுபேர் கூடும் பலனும்  
இதன்மேல் ஐந்துபேர் கூடும் பலனையும் கெட்பாவாக அகத்தியமா  
மூலியே. எ-று.

இதுவுமது.

அமர்வலவன்கோட்டம் மர்த்தனாந்தபையுதார

மபாக்கியனாஞ்சுதயினமாயையற்பாயுவுமாய்

தமர்சனவிரோதியெத்தனாந்தாரினன்

சலரோகநேத்திரனாந்தாரசைபிச்சாடனுமாஞ்

சுமதிதனம்படைத்தலவனும்பாயிகாராபாணி

துங்கருமனாநிதனிரோசாநுமாந்தகளம்

விமலமதிவித்தையுமாமதிசேய்மால்பொன்னேர்

விதுநிதிகக்கிரன்விநிதன்வெயிலிடைமேலுதற்கே.

(இ-ள்.) ரவிமதிசேய்புதன் குருகூழில் பொர்வலவன், கோட்  
சமர்த்தன்; ரவிமதிசேய்புதன்க்கிரன் கூழில் தயவுடைவன்,  
உதார முடைவன், அபாக்கியனன்; ரவிமதிசேய்புதன் சனி  
கூழில் புத்திரனைன், தாசையுடையவன், அம்பாய்வுடையவன்  
ரவிமதிசேய்குருக்கிரன்கூழில் இனசனவிரோதி, எத்தன்; ரவி  
மதி சேய்குருசனிகூழில் தாசனைன், சேத்திரசகரோகநேத்திரன் -  
ரவிமதிசேய்க்கிரன் சனிகூழில் தாசையுடையவன், பிச்சன்;  
ரவிமதிபுதன் குருக்கிரன்கூழில் கலையுத்திரபுடையவன், தனவான்,  
சேனாநிபதி; ரவிமதிபுதன் குருசனிகூழில் பாவி, சாபாணி, துத்  
தயி. ரவிமதி புதன்க்கிரன்சனிகூழில் தரித்திரன், சோரன் -



ரவிமதிஞ்சுக்கிரன் சனிகுழல் சன்னகத்திரமுடையவன், பரிசுத்  
தன் வித்தையாதிகள். எ-து.

இதுவுமது.

மேவலர்ச்செற்றவன்விடனும்பிச்சகன்வத்திரமு  
மெய்யுமமுக்குள்ளவனுமேன்மைவிதனமுமாய்ப்  
பாவம்வதைசெய்வதற்குப்பயமிலனாக்தேவ  
பத்தியபிமானனுமாம்பார்மகனேர்நால்வர்  
நாவலன்பொல்கயிசனியுநனுமிதற்காமிதன்மே  
னயில்வதைவர்க்காரந்தீர்த்தயாத்நிரையெந்நாட்டும்  
போவததிற்சேரா முமாமோனமெய்ஞ்ஞானமுமாய்ப்  
புளிப்பிலதாமமுபேர்பொருந்துதற்கிப்பலனே.

(இ-ள்.) ரவிசெய்புதன் குருசுக்கிரன்குழல் சேனாபதி, விடன்  
ரவிசெய்புதன் குருசனிகுழல்பிச்சகன், சரிசமும் ஆடையம் அழக்  
குடையவன்; ரவிசெய்புதன் சுக்கிரன்சனிகுழல் பெரியவன், மனோ  
அக்கி, பாவ, நொலைபாதான்; ரவிபுதன் குருசுக்கிரன்சனி குழல்  
புத்தவத்தி யுடையவன், அபிமானி, இவ்வரவியோடு நாலுபேர்கடும்  
பலனும்-ரவிபுடன் ஐவர்குழல் எந்நாளுந் தீர்த்தயாத்நிரை சஞ்சார  
மும் சோரமும் உடையவன். ஆறுபேர் குழல்மெனை மெய்ஞ்  
ஞானமும் உடையவனுந் புளிப்பும் இல்லாமல் இருப்பன். எ-து.

மதிசேகராப்பலன்.

இப்பவன்முதலவருமிந்துவுஞ்சேர்தலுங்கே  
ளியல்புதனகல்லருஸமிதையதிடவானாக்  
தப்பணற்சொல்பவன் னாதன்கவிஞ்ஞானமாஞ்சாது  
சனப்பிரியன்புத்திரனுஞ்சகலசனத்துவேஷி  
துப்புரவிலலானும்பொல்லாக்கனந்தாய்தந்தை  
துவேஷிதரித்திராணுந்தீர்த்தொழில்பவமாதுலனுந்  
செப்புதல்குருசம்விடன்றோகியுமாந்தீரேர்  
சேய்பொன்னவம்மதியைச்சேருதற்கித்திறனே.